

1. Record Nr.	UNINA9910495726003321
Autore	Ryckebusch Olivier
Titolo	Les hôpitaux généraux du Nord au siècle des Lumières (1737-1789) / Olivier Ryckebusch
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2017
ISBN	2-7574-1751-7 2-7574-2012-7
Descrizione fisica	1 online resource (338 p.)
Altri autori (Persone)	LegayMarie-Laure
Soggetti	Almshouses - France - Nord (Department) - History - 18th century Poor - Institutional care - France - Nord (Department) - History - 18th century Poverty - Government policy - France - Nord (Department) - History - 18th century Detention of persons - France - Nord (Department) - History - 18th century Hospitals - France - Nord (Department) - History - 18th century Nord (France : Department) Social conditions 18th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'obligation faite aux gens de loi de conduire les mendiants dans les prisons de la ville la plus proche soulève la question de l'enfermement dans les grandes cités des provinces du Nord. En France, l'État royal croit remédier à ces difficultés par l'édit de juin 1662 ordonnant la création d'un hôpital général dans chaque ville. Les provinces du Nord échappent à ce mouvement jusqu'au xviii ^e siècle. Depuis le xvi ^e siècle, l'assistance repose sur des institutions charitables placées sous la tutelle des villes. Après les guerres de Succession de Pologne et d'Autriche, sous l'effet d'une croissance démographique et du chômage, ces provinces sont confrontées à une recrudescence de la mendicité. La monarchie renforce d'un coup le cadre réglementaire répressif, les arrestations se multiplient et révèlent l'insuffisance des structures d'enfermement. Dès 1730, les autorités des principales villes du Nord

appellent de leurs vœux une nouvelle prise en charge du paupérisme : les hôpitaux généraux. The obligation made for people of law to lead the beggars in the prisons of the closest city raises the question of the confinement in the big cities of the provinces of the North. In France, the royal State believes to remedy these difficulties by the edict of June, 1662 ordering the creation of a general hospital in every city of the kingdom. The provinces of the North escape this movement of the XVIIIth century.

2. Record Nr.	UNINA9910984643803321
Autore	Fuente Escribano Alejandro de la
Titolo	Lo Gótico y Neogótico : La Imagen de Los Godos de de Rebus Hispaniae
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Dykinson, S.L., , 2023 ©2024
ISBN	9788411709811
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (240 pages)
Soggetti	Goths Middle Ages
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	INTRODUCCIÓN -- PARTE I SOBRE LA HISTORIA Y LA MENTALIDAD MEDIEVAL -- 1. CONCEPTO DE HISTORIA. CARÁCTER CIENTÍFICO. FINALIDAD -- 2. EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN LA EDAD MEDIA -- PARTE II LOS GÉNEROS HISTÓRICOS MEDIEVALES -- 1. CONCEPTO Y TIPOLOGÍA -- 2. LA PRODUCCIÓN HISTORIOGRÁFICA MEDIEVAL -- 3. MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS TEXTUAL -- 4. EL ANÁLISIS DE LAS CRÓNICAS MEDIEVALES -- 5. IDENTIDAD, IMÁGENES E HISTORIA -- 5.1. Relaciones entre lenguaje, cultura y comunicación -- 5.2. La teoría de la imagen -- 5.3. El estudio de las imágenes como método histórico -- PARTE III LO GÓTICO EN LA HISTORIA Y EN LA HISTORIOGRAFÍA -- 1. LOS GODOS EN SU HISTORIA -- 2. EL CASO DE LOS GODOS-ESPAÑOLES -- 3. SIGNOS DE IDENTIDAD GODA --

PARTE IV RODRIGO JIMÉNEZ DE RADA Y DE REBUS HISPANIAE -- 1. AUTOR Y CONTEXTO -- 2. FUENTES Y ACTITUD DEL AUTOR ANTE ELLAS -- 3. MANUSCRITOS, EDICIONES Y ESTUDIOS CRÍTICOS -- 4. COMPOSICIÓN, NATURALEZA DE LA OBRA Y FINALIDAD -- PARTE V ELEMENTOS GOTICISTAS EN DE REBUS HISPANIAE -- 1. ORIGEN, HISTORIA Y ASIMILACIÓN CON EL TERRITORIO -- 2. TOLEDO: SEDE REGIA Y PRIMADA -- 3. VIRTUDES MORALES -- 3.1. Sapientia -- 3.2. Fortitudo -- 3.3. Mansuetudo -- 3.4. Clementia

Sommario/riassunto

This book by Alejandro De La Fuente Escribano examines the Gothic and Neo-Gothic imagery of the Goths in the context of 'De rebus Hispaniae' by Rodrigo Jiménez de Rada. It explores medieval historical genres, focusing on the development of Gothic identity and its significance in Spanish history. The work discusses the historical narratives of the Goths, their integration into the culture of Toledo, and their impact on the political landscape of medieval Spain. Intended for scholars and students of medieval history, the book delves into the methodology of historical analysis and the interplay between language, culture, and communication in medieval chronicles.
