

1. Record Nr.	UNINA9910495725903321
Autore	Wolf Hugo
Titolo	Chroniques musicales (1884-1887) // Hugo Wolf
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Éditions Contrechamps, 2016
ISBN	2-940599-30-0
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Collana	Écrits, entretiens ou correspondances
Altri autori (Persone)	ReichlerMathilde StarobinskiGeorges
Soggetti	Music History musique XIXème siècle histoire représentations
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Wolf concevait la critique comme un combat pour la vérité : celle des œuvres qu'il estimait et celle des interprétations inspirées qui lui semblaient fidèles au texte et à ses intentions. Ses chroniques sont engagées et partiales, mais sincères et courageuses. Dans une langue imagée, Wolf nous entraîne dans le grand débat entre musique à programme et musique absolue, commente avec humour le répertoire du Philharmonique de Vienne et la frivolité du public de l'Opéra, s'en prend aux chanteurs vaniteux et aux critiques conservateurs. Ces chroniques musicales ont valu à celui qui allait devenir l'un des plus grands compositeurs de lieder un véritable succès de scandale. Elles n'ont rien perdu de leur éclat pour les lecteurs d'aujourd'hui. Elles constituent un témoignage important non seulement parce qu'elles reflètent la vie musicale d'une époque, mais aussi parce qu'elles sont émaillées de remarques éclairantes sur l'art du chant, du jeu scénique, ou encore du phrasé instrumental.</p>