

1. Record Nr.	UNINA9910495725803321
Autore	Boireau Marie-France
Titolo	Aragon, romancier de la Grande Guerre et penseur de l'Histoire / Marie-France Boireau
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2017
ISBN	2-7574-0625-6 2-7574-1773-8
Descrizione fisica	1 online resource (322 p.)
Altri autori (Persone)	LahanqueReynald
Soggetti	World War, 1914-1918 - Literature and the war History in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Aragon est un homme marqué par l'Histoire : né en 1897, il a connu les deux grands conflits mondiaux, mobilisé en 1918 et 1939, l'entre-deux-guerres, la Résistance, la guerre froide. Dans les romans du Monde réel, un événement domine tous les autres, la guerre, plus particulièrement la Grande Guerre. Pendant longtemps, il refusera de la nommer. Mais, quand il répond à l'appel du roman, il ne peut échapper au « vertige apocalyptique », de telle sorte que « tous les romans du Monde réel ont pour perspective ou pour fin l'apocalypse moderne, la guerre ». La guerre comme apocalypse, catastrophe, mais aussi, étymologiquement dévoilement. Concevant le roman comme « une machine, au sens moderne de ce mot, à transformer au niveau du langage la conscience humaine », Aragon pense la guerre pour montrer le dessous des cartes, les causes profondes du conflit. S'il se refuse à considérer la catastrophe comme fatale, il suggère la part d'inintelligible, d'obscur que recèle l'Histoire. Ce travail de recherche se propose d'analyser comment Aragon, dans le roman, fait l'expérience de sa pensée, une pensée qui se révèle plus complexe que celle qui peut se lire dans les déclarations du militant politique qu'il est aussi. Dans ces œuvres où la réflexion historique est mise au service d'une ambition romanesque, il confirme que « le roman est [...] un langage</p>

qui ne dit pas seulement ce qu'il dit, mais autre chose encore, au-delà
».
