

1. Record Nr.	UNINA990000098450403321
Autore	Fonvielle, Wilfrid : de
Titolo	La prévision du temps / W. de Fonvielle
Pubbl/distr/stampa	Paris : Gauthier-Villars, 1878
Descrizione fisica	102 p. ; 19 cm
Disciplina	551.63
Locazione	FINBC
Collocazione	13 AR 19 A 27
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Precede il tit.: Actualités scientifiques
2. Record Nr.	UNINA9910495725103321
Autore	Hagner Michael
Titolo	Des cerveaux de genie : une histoire de la recherche sur les cerveaux d'elite // Michael Hagner ; traduit de l'allemand par Olivier Mannoni
Pubbl/distr/stampa	[Paris, France] : , : Les Editions de la Maison des sciences de l'homme, , 2014 ©2014
ISBN	2-7351-1772-3 2-7351-1346-9
Descrizione fisica	1 online resource (402 p.)
Disciplina	573.860724
Soggetti	Brain - Research - History Genius - Physiological aspects
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

Durant les deux derniers siècles, l'étude du cerveau de personnalités d'exception a constitué un élément peu apprécié mais bien établi de la recherche neurologique. Aujourd'hui aucun spécialiste du cerveau, digne de ce nom, n'irait prétendre sérieusement avoir identifié le lieu où se situe le génie. Cependant, le cerveau génial reste encore un objet de recherche pertinent et fascinant. À quoi tient cette fascination ? Quelle valeur à cette entreprise de recherche dans l'histoire de l'homo cerebrialis, dans la construction cérébrale de l'homme moderne ? Peut-on tracer une ligne de continuité entre cette histoire et les développements actuels des sciences neurologiques et cognitives ? Pour répondre à ces questions, Michael Magner montre que, depuis le xix^e siècle, le cerveau est devenu un objet chargé d'une signification à la fois psychologique et morale, culturelle et sociale, économique et politique. Son essai va donc bien au-delà d'une simple préhistoire des neurosciences actuelles : il nous apprend que l'éternelle discussion sur les cerveaux d'élite et sur la localisation de certains talents tient moins à l'anatomie d'un organe fascinant qu'au fonctionnement des sociétés modernes, celles qui ont choisi ces cerveaux pour en faire des objets à la fois scientifiques et culturels.
