

1. Record Nr.	UNINA9910495720003321
Autore	Bernier Bernard
Titolo	Le Japon au travail // Bernard Bernier ; avec la collaboration de Vincent Mirza
Pubbl/distr/stampa	Montreal, [Quebec Province] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2009 ©2009
ISBN	979-1-03-650464-8 2-7606-2540-0
Descrizione fisica	1 online resource (254 p.)
Collana	Societes et cultures de l'Asie
Disciplina	331.20952
Soggetti	Work environment - Japan - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Castes, devoir et services a la collectivite : le travail dans un cadre feodal (1600-1868) -- Discipline, resistance et repression (1868 et 1920) -- Crise, nationalisme et totalitarisme (1920-1945) -- 4 Hegemonie, systematisation institutionnelle et croissance (1945-1980) -- Prosperite et mobilite dans les annees 1980 -- Precarite et travail hors norme (1955 a 1990) -- Affaiblissement de l'hegemonie depuis 1990 -- Conclusion -- Annexe : Le sens des mots en japonais.
Sommario/riassunto	Dévotion à l'entreprise et ardeur à la tâche, paternalisme féodal et emploi à vie : on s'est longtemps contenté de caricatures pour penser le travail au Japon. On le sait maintenant, les conditions et les représentations du travail sont diverses et changeantes, et le « modèle japonais » n'est pas plus immuable ou monolithique qu'un autre. Ce n'est pas le cas pour la période contemporaine, où l'on a trop souvent négligé la place des femmes et des PME au profit des schémas des grandes entreprises. Cela n'a pas été plus vrai à la période pré-industrielle, ni durant la modernisation de l'ère Meiji, ni même au moment où le pays est devenu la deuxième puissance économique mondiale. De la période d'Edo (1615-1868) à aujourd'hui, Bernard Bernier montre l'agencement des transformations et des continuités sociohistoriques qui ont modelé la réalité du travail au Japon. Un regard unique sur les véritables ressorts de l'activité d'un pays qui, affranchi

des stéréotypes, n'en est que plus fascinant.
