

1. Record Nr.	UNINA9910495718303321
Autore	Stevance Sophie
Titolo	Musique actuelle // Sophie Stevance
Pubbl/distr/stampa	Montreal, Quebec : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2011 ©2011
ISBN	2-8218-9842-8 2-7606-2743-8
Descrizione fisica	1 online resource (291 p.)
Disciplina	780.9714/0904
Soggetti	Music - Quebec (Province) - History and criticism Music - Quebec (Province) - 21st century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Entre la musique contemporaine, le jazz et la pop, qu'y a-t-il ? Il y a la musique « actuelle ». Elle tire à la fois parti des techniques utilisées ou élaborées par le compositeur d'avant-garde, de la technicité de la pop et de la créativité de l'instrumentiste-improvisateur. Ce mouvement privilégie de nouvelles stratégies de composition : par l'improvisation collective, il tend à supprimer ou à réduire la hiérarchie entre les trois niveaux de la création (conception, interprétation, réception). Autour d'une mise en spectacle émerge l'auditeur/spectateur que les besoins de la performance transforment en participant actif. On trouvera ici une réflexion inédite sur l'identité et la déconstruction musicales, ainsi qu'une analyse fouillée de l'automatisme en musique actuelle. L'actualiste et l'improvisateur reconnaîtront au fil de ces pages le noyau fondateur de cette vitalité qui forge l'unité et la cohérence de ce qu'est la musique actuelle aujourd'hui.