

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIASUN0073644 |
| Autore | D'Abro, A. |
| Titolo | 1: Classical physics / A. D'Abro |
| Pubbl/distr/stampa | New York, : Dover, 1951 |
| ISBN | 978-04-86200-03-3 |
| Descrizione fisica | IX, 426 p. ; ill. ; 22 cm. |
| Soggetti | 01-XX - History and biography [MSC 2020] |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|--------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910495716803321 |
| Autore | Revet Sandrine |
| Titolo | Les coulisses du monde des catastrophes « naturelles » / Sandrine Revet |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018 |
| ISBN | 2-7351-2477-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (240 p.) |
| Soggetti | Sociology & Anthropology
anthropologie
catastrophes
gouvernement des catastrophes
ONU
ethnographie
développement humanitaire
Amérique latine
environnement
anthropology
disasters
disaster governance
UN
ethnography
humanitarian development
Latin America |

environment

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Du cyclone de Bhola en 1970 à la catastrophe de Tohoku et Fukushima en 2011, en passant par le séisme en Arménie de 1988, l'ouragan Mitch de 1998 ou le tsunami de 2004 en Asie du Sud-Est, un monde international des catastrophes dites « naturelles » a progressivement émergé. Pourquoi « naturelles » ? Depuis les années 1990, les phénomènes naturels – séisme, ouragan, tsunami, éruption volcanique – ne sont plus considérés comme seuls responsables des catastrophes : l'activité humaine accentue la vulnérabilité des territoires et des habitants face aux catastrophes, qu'il n'est donc plus acceptable d'imputer à la seule nature. Le monde social qui se construit autour de ces catastrophes est composé de nombreux acteurs issus d'horizons divers : secouristes, professionnels des ONG, diplomates, scientifiques... Pour former un « gouvernement international des catastrophes », ils ont dû élaborer des normes, des standards, des outils et un langage communs afin d'harmoniser des façons de faire divergentes voire concurrentes. Cet ouvrage, fruit d'une ethnographie de sept années auprès des acteurs de ce monde, rend compte de ce travail continu et fait émerger les principales tensions qui l'animent : entre préparation et résilience, prévention et urgence, technologie et pratiques traditionnelles, commandement hiérarchique et organisation horizontale, paradigme aléa-centré et paradigme de la vulnérabilité...