

1. Record Nr.	UNINA9910495714603321
Autore	Barbiche Jean-Marie
Titolo	Architectures et espaces de la conservation (1959-2015) : Archives, bibliothèques, musées / Nathalie Simonnot, Rosine Lheureux
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2108-5
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Altri autori (Persone)	BauerCaroline BouguierJean-Pierre CarouxHélène CivilMarie CoutantNicolas DelormeFranck FontenasHugues Garcia BayCoralie HottinChristian JeanMireille MairesseFrançois MarantzÉléonore MayRoland PilleboueFrédérique RispalAdeline Rolland-VillemotBénédicte Saïe-BelaïschFrance SanchezMarie SchaefferRoxane SimonnotNathalie ThéaultChloë LheureuxRosine
Soggetti	Archive buildings - France Library architecture - France Museum architecture - France Archives - Collection management - France Collection management (Libraries) - France Museums - Collection management - France Archive buildings - Design and construction - France Library buildings - Design and construction - France Museum buildings - Design and construction - France

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Les bâtiments des centres d'archives, des bibliothèques et des musées fonctionnent comme des espaces de conservation et de présentation des collections. Offrant une diversité de formes architecturales et de modes de fonctionnement, réalisés à différentes périodes et susceptibles de transformations régulières, ils forment un corpus très hétérogène. Il s'agit donc, au travers d'études de cas et d'approches comparatives, de favoriser les croisements et les échanges sur plus de cinquante ans d'architecture de la conservation en France. L'évolution et les mutations des espaces sont interrogés dans une visée pluridisciplinaire. Les questionnements sur les pratiques, les expériences d'aménagement et de gestion des espaces, permettent d'établir un état des lieux global et de faire émerger des problématiques contemporaines, tout en dressant des pistes de réflexion communes. L'ouvrage se situe ainsi pleinement dans une actualité des politiques de la conservation et de la communication, et des pratiques d'aménagement de l'espace (architecture, urbanisme, design). Archives, libraries and museums are both preservation spaces and places for showing collections. From various shapes, different work organizations and building periods, regularly transformed, they can't be easily understood.</p>