

1. Record Nr.	UNISA996218773803316
Titolo	Western North American naturalist
Pubbl/distr/stampa	[Provo, Utah], : [Monte L. Bean Life Science Museum, Brigham Young University], ©2000-
ISSN	1944-8341
Disciplina	508
Soggetti	Natural history Natural history - West (U.S.) Natural history - Canada, Western Natural history - Mexico Natuurlijke historie Periodicals. Western Canada Mexico West United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Refereed/Peer-reviewed

2. Record Nr.	UNINA9910495713303321
Autore	Blaineau Alexandre
Titolo	Le cheval de guerre en Grèce ancienne / Alexandre Blaineau
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6071-4
Descrizione fisica	1 online resource (352 p.)
Altri autori (Persone)	BruléPierre
Soggetti	History Multidisciplinary cheval Antiquité bataille
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ce livre souhaite être une contribution à l'histoire de la culture équestre du monde grec. En adoptant l'angle du cheval de guerre, il vise à étudier les à-côtés de l'équitation militaire et des actions des cavaliers sur les champs de bataille du monde grec. Grâce à l'Athénien Xénophon (v. 430-v. 355), qui a souvent évoqué dans la plupart de ses livres le monde équestre, mais aussi à d'autres sources disponibles (littéraires, épigraphiques et iconographiques), il est possible de s'intéresser aux spécificités de l'élevage équin, depuis les types de montures produites jusqu'à leur intégration dans les cavaleries. Les chevaux sont pour la plupart issus de régions où se trouve une tradition d'élevage bien marquée. Leur conformation en vue des actions de guerre (reconnaissance, harcèlement, charge) nécessite une sélection consciente des éleveurs, fondée sur un savoir-faire et une connaissance de la zootechnie. Le discours de Xénophon et d'autres auteurs sur les chevaux de bonne naissance renseigne aussi sur le degré de réflexion concernant les pratiques sélectives à l'époque classique. La description du cheval idéal dans le traité d'art équestre de l'auteur athénien illustre par ailleurs le haut degré de savoir hippologique. L'organisation de la remonte est particulièrement</p>

connue dans la cité d'Athènes. Les mécanismes institutionnels mis en œuvre (par la contrainte et l'incitation) montrent que le choix et l'entretien des montures étaient exigeants et répondaient à la nécessité de disposer de chevaux prêts pour la guerre. Chaque cavalier devait donc prendre soin de son cheval, notamment en ce qui concerne l'alimentation, le pansage et l'espace qui lui était consacré dans la maisonnée. L'histoire du cheval en Grèce est ainsi une autre manière de faire de l'histoire : elle révèle en effet tout un ensemble de pratiques, de techniques, de savoirs, mais aussi l'existence d'une forme de filière dans laquelle éleveurs, gardiens de troupeaux, palefreniers ou dresseurs...
