

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991000060109707536 |
| Autore | Cholevius, Carl Leo |
| Titolo | Die bedeutendsten deutschen romane des siebzehnten jahrhunderts : ein beitrag zur geschichte der deutschen literatur / Leo Cholevius |
| Pubbl/distr/stampa | Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1965 |
| Descrizione fisica | XVI, 408 p. ; 23 cm |
| Disciplina | 830.9 |
| Soggetti | Letteratura tedesca |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Ripr. facs. dell'ed.: Leipzig, 1866 |
| 2. Record Nr. | UNINA9910495712203321 |
| Autore | Andreys Clémence |
| Titolo | RDA : Culture – critique – crise : Nouveaux regards sur l'Allemagne de l'Est / Emmanuelle Aurenche-Beau, Marcel Boldorf, Ralf Zschachlitz |
| Pubbl/distr/stampa | Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019 |
| ISBN | 2-7574-2798-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (286 p.) |
| Altri autori (Persone) | Aurenche-BeauEmmanuelle
Baldauf-QuilliatreHeike
BastianSabine
BoldorfMarcel
CamaradeHélène
GoepperSibylle
Hähnel-MesnardCarola
HerbetDominique
HofmannMichael
JolyHervé
KleinChristian
Lemonnier-LemieuxAnne
Miard-DelacroixHélène
MortierJean
PailhèsAnne-Marie
PougetJean-Michel
RenaudotMyriam
Saint-GilleAnne-Marie
SteinerAndré |

Soggetti

Social Sciences, Interdisciplinary
RDA
Allemagne de l'Est
histoire allemande
culture allemande
chute du mur
réunification allemande
mémoire
héritage
GDR
East Germany
German history
German culture
Fall of the wall
German reunification
memory
heritage
Germany (East)
Germany (East) Intellectual life
Germany (East) Social conditions
Germany (East) History

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La chute du Mur et la réunification allemande ont été des éléments marquants de la fin du xxe siècle. Plus de vingt-cinq ans après, quel est le chemin parcouru par l'Allemagne ? Que reste-t-il notamment de la RDA dont la disparition en tant qu'État n'a pas fait disparaître les territoires, les populations, le patrimoine culturel et les mythes fondateurs ? C'est à partir de la triple perspective de « culture, critique, crise » que l'ouvrage tente de savoir comment les Nouveaux Länder ont évolué depuis l'effondrement de la RDA. Regroupant des contributions de spécialistes français et allemands, l'ouvrage tente de porter un regard sur les évolutions du quart de siècle écoulé en offrant un éventail de perspectives allant de l'histoire des idées et de la littérature à la politique et à l'économie en passant par l'histoire des arts et des médias. Il vient ainsi compléter et prolonger la recherche sur la RDA dans une perspective transnationale. 25 years ago, the German Democratic Republic disappeared as a state but what does remain of its heritage? Specialized scholars will try to answer the question in the triple perspective of "crisis – culture – critique".

