

1. Record Nr.	UNINA9910495711803321
Autore	Al-Matary Sarah
Titolo	L'imaginaire raciologique en France et en Russie, xixe- xxe siècle // Sarga Moussa, Serge Zenkine
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2019
ISBN	2-7297-1184-8
Descrizione fisica	1 online resource (212 p.)
Collana	Littérature & idéologies
Altri autori (Persone)	AurencheMarie-Laure BogdanovKonstantin KraussCharlotte KukulinIlya LaruelleMarlène MogilnerMarina MoussaSarga RégnierPhilippe RétatClaude ShnirelmanVictor Svetlikovallona UrbanUrs ZenkineSerge
Soggetti	History Anthropology race racisme représentation discours nationalisme anthropologie classificatoire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Cet ouvrage analyse le devenir d'un « imaginaire raciologique », c'est-à-dire des représentations fondées sur l'idée de l'existence de « races » humaines – ces représentations qui se sont développées, dans le cadre d'une anthropologie classificatoire, au cours du xix<sup>e</sup> siècle, selon une pensée de type polygéniste, avec les implications racistes qu'elle a pu véhiculer ou légitimer. Cet imaginaire raciologique n'est pas sans contradiction : il postule parfois aussi bien une fixité des « races » qu'une peur qu'elles ne se mélangent. Mais dans un cas comme dans l'autre s'établissent des hiérarchies, mises au service de différents discours de domination et d'exclusion. La spécificité de l'approche comparatiste développée ici consiste à s'interroger sur la diffusion, en France, de ces discours raciologiques, mais aussi sur leurs réinterprétations (souvent mises au service d'un discours nationaliste), au xx<sup>e</sup> siècle, dans l'espace soviétique et russe, que ce soit dans la littérature ou dans des corpus de type anthropologique, sociologique, politique ou philosophique.

---