

1. Record Nr.	UNINA9910495711203321
Autore	Baldissera Fabrizia
Titolo	L'Inde et l'Italie : Rencontres intellectuelles, politiques et artistiques / Tiziana Leucci, Claude Markovits, Marie Fourcade
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2019
ISBN	2-7132-3154-X
Descrizione fisica	1 online resource (324 p.)
Altri autori (Persone)	BhattacharyaFrance EbelingSascha FourcadeMarie LeucciTiziana MarkovitsClaude NalesiniOscar OrsiniFrancesca PouchepadassJacques RoselliMaria Gloria SubrahmanyamSanjay TrentoMargherita
Soggetti	History Inde Italie pédagogue écrivain homme politique savant cinéaste India Italy pedagogue writer politician scholar filmmaker India Relations Italy Italy Relations India

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'Inde et l'Italie, l'Italie et l'Inde ! Les études ici réunies mettent en lumière les liens anciens et féconds que ces deux pays ont tissés : Vénitiens et Génois, artisans du commerce des épices entre l'Europe et l'Asie du Sud dès la fin du XIIe siècle ; Sikhs du Panjab venus fabriquer de la mozzarella au sud de Naples aujourd'hui ; orfèvres italiens enrôlés pour leur savoir-faire à la construction du Taj Mahal ou bien encore le Risorgimento pris comme modèle politique par les patriotes indiens à partir des années 1830. Les exemples d'une attirance mutuelle et d'une influence réciproque au plan intellectuel, politique et artistique sont nombreux, donnant lieu à des relations d'une teneur originale, inspiratrice de cet ouvrage. Historiens, spécialistes de littératures sanskrite, hindie et tamoule, conservateurs de musée et anthropologues témoignent du croisement de courants ou de personnalités qui ont incarné cette connexion de longue durée : des échanges nourris et variés s'illustrent à travers les voyageurs, missionnaires, hommes politiques, professeurs, écrivains et artistes en un kaléidoscope où l'on croise Gramsci, Gandhi, Ranajit Guha aussi bien que De Gubernatis, Maria Montessori, Tagore, Satyajit Ray, De Sica et bien d'autres. N'est-ce pas cette communauté des acteurs de l'histoire qui permet par le dialogue de favoriser un art de la rencontre toujours en devenir ?</p>