1. Record Nr.	UNINA9910495706903321
Autore	Ambroise Claude
Titolo	Automobile et littérature // Frédéric Monneyron, Joël Thomas
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2020
ISBN	2-35412-393-0
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Collana	Études
Altri autori (Persone)	CallebatLouis CarmignaniPaul ChemainArlette GrivelCharles LaurichesseJean-Yves MarignyJean ModenesiMarco MonneyronFrédéric SchnabelWilliam SymingtonMicéala ThomasJoël VerjatAlain VeynePaul
Soggetti	Literature (General) mythe littérature image automobile
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Depuis plus d'un siècle, l'automobile est devenue un objet essentiel de notre vie quotidienne. Plus qu'aucun autre outil, elle prolonge notre volonté de puissance, et notre appréhension de l'espace. Elle est fortement reliée à notre imaginaire. C'est donc assez naturellement que, pour ces raisons, et aussi en tant que décor de notre univers

industriel et technologique, elle a pris place dans la littérature, et en particulier dans ce genre figuratif qu'est le roman. Elle y occupe parfois même une place très importante, décisive pour l'esthétique générale de l'œuvre. Pourtant nous ne disposons aujourd'hui que de très peu d'études sur ce sujet. Et, quand la relation plus extrinsèque que la littérature entretient avec l'automobile - par exemple, celle du témoignage sur un phénomène social global ou sur une pratique particulière comme la course automobile - aurait été mieux analysée, c'est malgré tout d'une manière quelque peu limitée dans le temps comme dans l'espace. Quelles que puissent être les raisons de cette carence, un large champ d'investigation s'ouvre devant le chercheur. Et c'est ce large champ que ce livre s'est donné pour but d'explorer, selon des perspectives diverses et des orientations critiques contrastées, parfois concurrentes mais aussi complémentaires.