

1. Record Nr.	UNINA9910495705603321
Autore	Adam-Veleni Polyxeni
Titolo	L'artisanat en Grèce ancienne : Filières de production / Francine Blondé
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2792-X
Descrizione fisica	1 online resource (422 p.)
Altri autori (Persone)	AlfaroCarmen AntonarasAnastassios C BlondéFrancine DoutheMathilde DurvyCécile FaucherThomas FerdièreAlain GillisAnne-Catherine IgnatiadouDespina Karadima–MatsaChrysa ManginMichel MarionValérie MathéVirginie MoulheratChristophe Muller-DufeuMarion NennaMarie-Dominique NoschMarie-Louise PicardOlivier PichotValérie PiconMaurice PortalMarie-Laure SanidasGiorgos M SpantidakiYoulie
Soggetti	Artisans - Greece - History Industries - Greece - History Greece Economic conditions To 146 B.C Congresses Greece Antiquities Congresses
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

L'approche archéologique des économies du monde classique est ici mise en œuvre par filières de production et sur le long terme, bien au-delà de la Grèce classique : écartant délibérément l'artisanat céramique, bien étudié par ailleurs, les auteurs se concentrent sur des domaines de la production artisanale généralement mal connus des historiens, qu'ils abordent à travers des études de cas, des bilans et des exposés de méthode : la corderie, la vannerie et le textile, les métallurgies et la fabrication des monnaies, le verre et même l'alun. Une large place est réservée aux questions de méthode, à travers le fréquent recours à l'archéologie expérimentale et la comparaison avec la Gaule, dans deux domaines où la recherche y est plus avancée : l'organisation spatiale et la métallurgie du fer. Après deux ouvrages consacrés d'abord aux artisans et aux ateliers, puis aux productions et aux diffusions, cet ensemble d'études clôt une trilogie sur l'artisanat en Grèce ancienne. The archaeological approach of the economies of the classical world is here implemented by production sectors and over the long term, well beyond classical Greece: deliberately putting aside the ceramic production, well studied elsewhere, the authors focus on areas of craft production generally poorly known by historians (textile, metallurgy, glass).