

1. Record Nr.	UNINA9910495705503321
Autore	Auraix-Jonchière Pascale
Titolo	George Sand comique / Olivier Bara, François Kerlouégan
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2020
ISBN	2-37747-207-9
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Altri autori (Persone)	BaraOlivier Barel-MoisaneClaire CalderoneAmélie DelamaireMarianne DiazBrigitte DidierBéatrice ForestMarjolaine GrossierClaudine KafanovaOlga KerlouéganFrançois LascarAlex LevinMarceau MalkinShira MassonCatherine MiletGuillaume Naginskisabelle Hoog NesciCatherine PonzettoValentina RamautAlban ScanffYvon Le TaïebPatrick ThilHélène VanoosthuyseFrançois
Soggetti	Literature (General) comique rire romantisme femmes écrivains romanesque correspondance comédie commedia dell'arte

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Cet ouvrage collectif, original et novateur, étudie la place du comique, de l'humour et de l'ironie dans l'oeuvre autobiographique, romanesque, théâtrale et journalistique de George Sand (1804-1876). Fortement structuré autour de vingt-quatre études, une introduction théorique, historique et esthétique ainsi qu'un entretien avec le metteur en scène Hervé Charton (autour de la comédie improvisée de Sand, Pierrot comédien), il explore ainsi les enjeux littéraires, idéologiques et sociaux du comique sandien. Au croisement de la littérature, de l'histoire, de la stylistique et des études de genre (gender studies), cet ouvrage démontre comment l'étude du rire chez George Sand peut renouveler notre compréhension de son combat social, de sa lutte pour les droits des femmes et de sa recherche constante de nouvelles formes littéraires.</p>