

1. Record Nr.	UNINA9910495702803321
Autore	Carrier Peter
Titolo	Le récit du commun : L'histoire nationale racontée par les élèves // Françoise Lantheaume, Jocelyn Létourneau
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2019
ISBN	2-7297-1158-9
Descrizione fisica	1 online resource (240 p.)
Collana	Hors collection
Altri autori (Persone)	ChambarlhacVincent ClercStéphane CockLaurence de FalaizeBenoit FontanieuValérie GarnierBruno González-MonfortNeus GuesnetStéphane HeimbergCharles LantheaumeFrançoise LétourneauJocelyn LucasRaoul Ogier-CesariAngelina OpériolValérie Pagès-BlanchJoan PanagiotounakosAlexia Sant-ObiolsEdda Santisteban-FernándezAntoni ServiabileMario UrbanskiSébastien WuillotÉglantine
Soggetti	Education History élève enseignement enquête récit programme scolaire savoir

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Cet ouvrage collectif présente les résultats d'une enquête internationale menée auprès d'environ 7 000 élèves âgés de 11 à 19 ans, à qui il a été demandé de raconter l'histoire nationale. Des élèves français, suisses, catalans, allemands ont répondu à un questionnaire et raconté librement « leur » histoire nationale. Contre les idées reçues d'un manque de connaissances historiques et de l'absence de tout récit commun, l'enquête dévoile des formes de narration, des organisateurs du récit et des contenus partagés, une véritable trame commune. L'analyse de ces formes et contenus précise leurs points forts, mais aussi les absences ou les spécificités nationales, et montre comment les savoirs scolaires coexistent avec d'autres sources de connaissances. Sont étudiées en particulier les places respectives et les fonctions du politique, de la religion, de la guerre, dans ces récits qui témoignent d'un imaginaire national. Un effet « territorial » est enfin mis en valeur, à la fois moins important que prévu en France et significatif à l'échelle des pays. Sensibles au contexte, ces récits sont la manifestation juvénile d'une conscience historique en formation, qui s'exprime selon des formes inédites.</p>