

1. Record Nr.	UNINA9910495702603321
Autore	Giusto Jean-Pierre
Titolo	Écritures, aventures : Baudelaire, Char, Jacottet, Laforgue, Lautréamont, Michaux, Rimbaud, Saint-John Perse, Segalen, Verlaine // Jean-Pierre Giusto
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2651-6
Descrizione fisica	1 online resource (368 p.)
Collana	Objet
Disciplina	841/.809
Soggetti	French poetry - 19th century - History and criticism French poetry - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le souhait de "nouveau" - que Baudelaire désespéré n'espère plus que dans la mort - découvre pour les vivants l'écriture comme une aventure. Être de lan-gage, l'homme, pour faire apparaître un "nouveau" qui vaille, doit en dernier recours entrer en lutte avec lui. Et voici la cohorte des poètes. Quel pourrait être ce nouveau ? Qu'y aurait-il toujours à démêler pour parvenir à dire que "j'existe", qu' "il y a" un monde et une "relation" possible entre ce sujet et ce monde ? Le langage reçu, qui paraît tout donner, crée en fait un barrage et il s'agirait de rendre celui-ci le plus diaphane possible. Telle est l'aventure de l'écriture. Une aventure entre musique et peinture. Musique : puisqu'il y a mots, sons, rythme des phrasés. Peinture : puisque le mot devient touche chargée de "sensualité". Entre : Puisque le mot n'est ni note pure, ni paillette de couleur. Cet "entre" fait l'aventure avec ses heurs et malheurs, mais où vibre avec intensité un désir d'être très particulier, le désir d'être qui fait la particularité de ce que nous sommes. Écritures-Aventures entend se mettre au service de ce désir.