

1. Record Nr.	UNINA9910495700603321
Autore	Barbier Clément
Titolo	Explorer la ville contemporaine par les transferts // Susanna Magri, Sylvie Tissot
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2019
ISBN	2-7297-1169-4
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Collana	Sociologie urbaine
Altri autori (Persone)	BidetJennifer BressonSabrina CheynisÉric CunyCécile ElguezabalEleonora MagriSusanna SierraMarcia Ardila TarriusAlain TissotSylvie
Soggetti	Urban Studies urbanisme transformation urbaine habitant ville moderne déplacement migration
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Des enseignes commerciales identiques, la ségrégation sociale et ethnique des quartiers, une pollution grandissante, l'émergence d'une élite internationale navigant d'une « ville globale » à une autre : c'est vers un même modèle que les cités du monde semblent se diriger. Si les raisons de s'inquiéter de cette tendance ne manquent pas, on peut s'interroger sur la réalité d'une figure unique, de standards imposant à

terme une uniformité urbaine parfaite. Car la diversité des architectures, la pesanteur des héritages matériels et immatériels, la particularité persistante des modes de vie, impriment aux villes d'aujourd'hui des formes qui restent extraordinairement variées. Pour comprendre cette diversité, ce livre propose un nouveau modèle d'analyse invitant à s'intéresser aux transferts. Nous savons depuis longtemps que les villes se transforment à la faveur des migrations. Mais les déplacements d'autres acteurs – administrateurs, universitaires ou experts – font aussi voyager les mots et les choses. Le succès des modèles d'organisation sociale et spatiale qu'ils promeuvent, souvent à travers de grands organismes internationaux, dépend des contextes locaux de réception. Et les habitants – migrants et autochtones – viennent inscrire de façon singulière dans l'espace leurs manières de faire, leurs normes du vivre ensemble et leurs interprétations de labels internationaux. Éternels réceptacles et fabriques d'inégalités, les villes se conjuguent néanmoins au pluriel, sous des formes hybrides. Ce sont ces dynamiques que ce livre invite à explorer.
