

1. Record Nr.	UNINA9910495700503321
Autore	Adam Renaud
Titolo	La fabrique du patrimoine écrit : Objets, acteurs, usages sociaux // Fabienne Henryot
Pubbl/distr/stampa	Villeurbanne, : Presses de l'enssib, 2020
ISBN	2-37546-125-8
Descrizione fisica	1 online resource (312 p.)
Collana	Papiers
Altri autori (Persone)	BercegeayMarie-Sophie BideranJessica de BoulaireCécile Castagnet-LarsVéronique GalleriClaudio GiordanengoClaire HaquetClaire HenryotFabienne KrumenackerYves MarshallAlan MartinPhilippe NaasLaurent PasqualeAndrea De PébayleEmmanuelle Chevry Réach-NgôAnne RégimbeauGérard
Soggetti	Information Science & Library Science patrimoine médiation musées et bibliothèques transmission
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

À l'exception d'œuvres de prestige, au premier rang desquelles le public pense aux manuscrits, les objets textuels ne « naissent pas patrimoniaux », ils le deviennent. À partir de plusieurs exemples, littérature de jeunesse, bibliothèque bleue, écrits protestants, presse régionale, etc., les auteurs, universitaires et professionnels des bibliothèques, montrent comment le travail scientifique ou technique conduit à l'affirmation du caractère patrimonial des œuvres, des collections, et même des établissements. Cet ouvrage invite aussi à réfléchir sur le sens des activités professionnelles, pour n'être pas dupe des pratiques lexicales et sociales qui sont au cœur du « patrimoine ».

---