

1. Record Nr.	UNINA9910495700003321
Autore	Alviti Roberta
Titolo	Paradigmas teatrales en la Europa moderna: circulación e influencias : (Italia, España, Francia, siglos XVI-XVIII) / Christophe Couderc, Marcela Trambaioli
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2019
ISBN	2-8107-0830-4
Descrizione fisica	1 online resource (344 p.)
Altri autori (Persone)	BaldisseraAndrea CansecoLuis Gómez CoudercChristophe Di PastenaEnrico d'ArtoisFlorence GarcíaSalomé Vuelta GavelaDelia GentilliLuciana GonzálezLola GrilliGiuseppe LonderoRenata MagnaghiSerena PavesioMonica TeuladeAnne TorresMilagros TrambaioliMarcella VaccariDebora ZaninEnrica TrambaioliMarcela
Soggetti	Literature teatro literatura
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

El presente volumen recoge dieciocho contribuciones relativas a la circulación e influencias entre los paradigmas teatrales en los tres países de la Europa moderna que cuentan con los mayores intercambios en este ámbito cultural específico: Italia, España y Francia, en los siglos XVI, XVII y XVIII. El amplio arco geográfico y temporal en que se sitúan los estudios de «movilidad textual» aquí reunidos y la multiplicidad de sus enfoques dan cuenta de la vivacidad de los estudios comparados y de su adecuación a una materia tan proteiforme como es el teatro, en constante evolución en el periodo y la era espacial contemplados. Si bien los estudios actuales ya no abordan como los positivistas de antaño la identificación de las fuentes, o el estudio de la fortuna de tal o cual obra en el extranjero, siguen imprescindibles, pacientes y detalladas encuestas para reconstruir filiaciones y genealogías y de esta forma dibujar mejor el mapa del teatro europeo de la Modernidad temprana.

---