

1. Record Nr.	UNINA9910495698903321
Autore	Bedel Marie
Titolo	Rhétorique, poétique et stylistique : (Moyen Âge - Renaissance) // Danièle James-Raoul, Anne Bouscharain
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000628-5
Descrizione fisica	1 online resource (422 p.)
Collana	Eidolon
Altri autori (Persone)	Bédouret-LarraburuSandrine BouscharainAnne Bouton-TouboulicAnne-Isabelle Casanova-RobinHélène CatellaniNathalie ClaireLucie Deloince-LouetteChristiane Del NoceGianluca DeramaixMarc FerradouCarine GermanoGiuseppe GraudCédric Hermand-SchebatLaure James-RaoulDanièle Jean-Louis PerrinMichel LamyAlice LerouxVirginie Marguin-HamonElsa MolinSamuel PenguillyThomas PiazzaÉlisabeth RadommeThibaut RouilléFlorent SérisÉmilie SmeestersAline SpetiaLucilla TillietteJean-Yves VillalbaÉléonore
Soggetti	Language & Linguistics Medieval & Renaissance Studies Literature (General)

tradition
Renaissance
rhétorique
latin
poétique
imitation
modèle
stylistique
Moyen Age
genre littéraire
héritage antique
ars
traité
style

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

L'intérêt pour la rhétorique a bénéficié au xx^e siècle de l'impulsion donnée par l'épanouissement des sciences du langage. Libérée de la réputation sinon suspecte, du moins poussiéreuse qui avait longtemps été la sienne, la rhétorique a été reconsidérée à nouveaux frais dans les dernières décennies comme un objet protéiforme, à la fois art et science, un métalangage aux potentialités multiples. Si l'étude de la rhétorique antique, en Grèce et à Rome, est bien connue des chercheurs, son héritage au Moyen Âge et à la Renaissance méritait qu'un examen plus approfondi lui fût consacré. Le retour en grâce de la rhétorique a en effet largement profité à l'étude des textes de l'Antiquité et de l'âge classique, mais les époques médiévale et humaniste sont quelque peu restées en retrait. Durant ces périodes, la rhétorique a pourtant été un ferment vivifiant pour toute la tradition stylistique et poétique latine, et cela est sensible tant à travers les réflexions théoriques qu'à la lumière de la pratique même des écrivains. Il importait de faire le point sur le sujet : telle est l'ambition de cet ouvrage.
