

1. Record Nr.	UNINA9910495695203321
Autore	Alexandre Jérôme
Titolo	Corps et encyclopédies / Denis Hüe, Jérôme de Gramont, Bernard Baillaud
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5719-5
Descrizione fisica	1 online resource (370 p.)
Altri autori (Persone)	BaillaudBernard Connochie-BourgneChantal DerivryBernard DucosJoëlle Giacomotto-CharraViolaine GramontJérôme de HüeDenis KliebensteinGeorges LeblancCathy LoréeDenis PineauGuylaine RaviezFrançois Saint-GérandJacques-Philippe TauveronCamille XhayetGeneviève
Soggetti	Literary Theory & Criticism corps encyclopédie histoire de la médecine théologie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le corps est ici objet d'étude : en tant que lieu d'un savoir médical, physique, philosophique, il invite à scruter les modalités de sa

représentation et l'imaginaire qu'il recouvre. De l'homme astronomique à l'imagerie médicale actuelle, en passant par les planches anatomiques « artistes » en même temps que scientifiques des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles, il témoigne plus que d'autres objets d'une évolution de l'imaginaire comme de l'épistémé. Par ailleurs, le corps est lui-même objet métaphorique qui peut constituer et organiser un discours. Le corpus philosophique, le corps de l'Église ou le corps politique en sont des exemples évidents. À partir du moment où le corps est lui-même un élément constituant du savoir, c'est non seulement le discours qu'il structure et véhicule qu'il faut analyser, mais la représentation même du corps qui est implicitement à l'œuvre. Fruit d'une rencontre pluridisciplinaire de Cerisy, ce volume explore les figures du corps dans le savoir et l'imaginaire du savoir, de l'Antiquité à nos jours.

---