

1. Record Nr.	UNINA9910495694403321
Autore	Greco Emanuele
Titolo	En Grèce et en Grande Grèce. Archéologie, espace et sociétés : Quatre conférences au Collège de France (Paris, 2014) // Emanuele Greco
Pubbl/distr/stampa	Naples, : Publications du Centre Jean Bérard, 2020
ISBN	2-38050-028-2
Descrizione fisica	1 online resource (103 p.)
Collana	Études
Altri autori (Persone)	GE ScheidJohn
Soggetti	Classics History colonisation grecque archéologie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Emanuele Greco, dans ces quatre conférences au Collège de France, prend position dans les grands débats historiographiques concernant la place publique dans la ville antique, Athènes et son Agora, Sparte, l'apoikismos et Sybaris-Thourioi. Il souligne l'importance de l'archéologie non seulement comme méthode historique, mais surtout en tant que seul moyen de compléter ou contredire les sources littéraires. Les fouilleurs ont souvent adapté leurs lectures des vestiges aux attentes socio-politiques de leur époque: ainsi, dans l'imaginaire collectif, les Américains étaient les seuls vrais héritiers de la démocratie athénienne, tandis que Sparte était mise en rapport avec les Nazis. L'aspect physique d'une cité, la ville, met en relief la façon dont le politique est reflété dans l'urbanisation; les colonies grecques en donnent les indices. La ville comporte des vides et son histoire aussi. L'archéologue doit accepter ces hiatus dans le temps et l'espace pour éviter les fausses interprétations des systèmes topographiques. Emanuele Greco nous offre une lecture actuelle et éclairante des ensembles urbains à l'époque archaïque. In queste quattro conferenze al Collège de France, Emanuele Greco prende una posizione nell'ampio</p>

dibattito storiografico sulla piazza pubblica nella città antica, analizzando i casi di Atene e la sua agora, Sparta, l'apoikismos e Sibari-Thurii, e sottolineando l'importanza dell'archeologia non solo come metodo storico, ma anche e soprattutto come il solo strumento per integrare o contraddire le fonti scritte. Gli archeologi hanno spesso adattato la loro lettura delle vestigia alle aspettative socio-politiche dell'epoca: così, per esempio, nell'immaginario collettivo gli Americani erano visti come i soli veri eredi della democrazia ateniese, mentre Sparta era avvicinata ai Nazisti. L'aspetto fisico della polis, la città, rivela il modo in cui la politica si riflette nell'urbanistica; le colonie greche, in questo senso, sono esemplari. La città...
