

1. Record Nr.	UNINA9910495693903321
Autore	Barbey Nicolas
Titolo	Écritures de l'événement : les Mazarinades bordelaises // Myriam Tsimbidy
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000624-7
Descrizione fisica	1 online resource (164 p.)
Collana	Eidôlon
Altri autori (Persone)	BlanquieChristophe James-RaoulDanièle JouhaudChristian LarcadeVéronique RebollarPatrick TsimbidyMyriam VergnesSophie
Soggetti	History Bordeaux XVIIe siècle polémique mazarinade Fronde Ormée Épernon Condé
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La diversité des mazarinades qui ont scandé la Fronde est à l'image de celle des motivations des acteurs de cette guerre civile. Dans cet immense corpus, les mazarinades bordelaises occupent une place aussi singulière que l'Ormée dans l'histoire de la Fronde. Si tout occasionnel diffusé entre 1648 et 1653 est classé parmi les mazarinades, toute mazarinade bordelaise a-t-elle été écrite, imprimée ou diffusée à

Bordeaux, a-t-elle été conçue pour émouvoir les habitants de la capitale de la Guyenne ou pour peser sur les événements parisiens ? Les bibliothécaires, historiens et littéraires réunis par le CEREC (EA 4593 CLARE) apportent des réponses concrètes sur l'objet mazarinade et sur les fonds bordelais. Ils montrent ensuite comment des textes de propagande, aux marges de la fiction et de la factualité, créent ou transforment un événement, construisent une représentation de personnages historiques, et témoignent de la diversité des écritures de l'histoire. Enfin, l'édition de deux mazarinades offre au lecteur le plaisir de découvrir par lui-même la richesse de ces libelles souvent dénigrés.
