

| | |
|------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495693003321 |
| Autore | Albert Jean-Pierre |
| Titolo | Désir n'a repos : Hommage à Danielle Bohler // Florence Bouchet, Danièle James-Raoul |
| Pubbl/distr/stampa | Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020 |
| ISBN | 979-1-03-000625-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (456 p.) |
| Collana | Eidôlon |
| Altri autori (Persone) | ArchibaldElizabeth Bedos-RezakBrigitte Miriam BelmontNicole BouchetFlorence CecchettoCéline ChardenetVirginie Colombo TimelliMaria DemartiniDominique DemaulesMireille DoudetEstelle DulacLiliane Estripeaut-BourjacMarie Ferlampin-AcherChristine FritzJean-Marie GrosselMarie-Geneviève James-RaoulDanièle JeyMadeleine KuonPeter Lecuppre-DesjardinÉlodie LefèvreSylvie Mathey-MailleLaurence Milland-BoveBénédicte Moulinier-Brogilaurence NinanClaire Le PastoureauMichel PeyletGérard RenoChristine RichardsJeffrey RuheDoris SultanAgathe Vine DurlingNancy |

Soggetti

Anthropology
anthropologie
imaginaire
histoire
représentation
symbolique
féminin
Moyen Âge
norme
féminité
femme

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Ce volume Desir n'a repos, offert à Danielle Bohler par ses amis, collègues et anciens étudiants, propose une trentaine d'articles organisés selon trois champs de recherches universitaires au carrefour des disciplines, dans lesquels Danielle Bohler s'est investie et s'est illustrée, avec prédilection mais sans exclusive, tout au long de sa carrière à la Sorbonne Nouvelle-Paris 3, puis Michel de Montaigne Bordeaux 3 : imaginaire et symbolique ; normes, histoire et anthropologie ; femmes, féminin et féminité. Derrière l'hommage à une carrière bien remplie et le témoignage d'amitié à une collègue qui a déployé une chaleureuse énergie au service des études médiévales, cet ouvrage veut être un état des lieux, un bilan d'étape et une ouverture sur les recherches menées actuellement sur le monde du Moyen Âge, ses mentalités et ses représentations, ses gens et ses œuvres, dans leur richesse, leur mouvance et leur diversité, sans cesse renouvelées.
