

1. Record Nr.	UNINA9910495692603321
Autore	Piotrowski David
Titolo	Dynamiques et structures en langue // David Piotrowski
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2020
ISBN	2-271-12785-8
Descrizione fisica	1 online resource (254 p.)
Collana	Sciences du langage
Disciplina	410
Soggetti	Linguistics
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Prolongeant et explicitant la pensée saussurienne, la conception dynamique des structures langagières constitue une alternative aux approches formalistes dérivées du programme chomskien. Le langage n'y est plus conçu sous le mode d'un calcul formel, mais comme un système de processus différenciateurs travaillant à modeler et à délimiter, suivant les intentions de sens des locuteurs, des régions de signification. La conception dynamique réinvestit certains fondements épistémologiques et méthodologiques de la linguistique contemporaine. Très précisément, on s'attache à montrer qu'elle procède d'un ajustement du critère de « réfutabilité », proposé par Karl Popper, à l'ordre des phénomènes langagiers. Prenant appui sur les concepts fondamentaux du structuralisme saussurien, et après une évaluation critique des modèles formels en linguistique, une architecture fonctionnelle est proposée, où les unités de langue se composent au croisement des dimensions de l'expression, du contenu et de la recevabilité. Cette architecture, qui ambitionne de fournir une analytique de la connexion signifiant-signifié, du régime de l'intégration en langue, du phénomène de recevabilité et des processus de catégorisation du contenu (par émergence d'un réseau de frontières) est développée dans le cadre d'une modélisation morphodynamique. Elle débouche sur une conception du langage comme système de production négociée et de stabilisation de valeurs sémantiques.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910790025103321
Autore	Warner Sam Bass <1928->
Titolo	American urban form : a representative history // Sam Bass Warner and Andrew H. Whittemore ; drawings by Andrew H. Whittemore
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, Mass., : MIT Press, ©2012
ISBN	0-262-30092-3 1-280-49913-3 9786613594365 0-262-30167-9
Descrizione fisica	1 online resource (195 p.)
Collana	Urban and industrial environments
Altri autori (Persone)	WhittemoreAndrew H. <1980->
Disciplina	307.760973
Soggetti	Cities and towns - United States - History City and town life - United States - History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction -- The city's seventeenth century beginnings -- The city in the mid-eighteenth century -- The merchant republic, 1820 -- The city overwhelmed, 1860 -- The city restructured, 1895 -- Toward a new economy and a novel urban form, 1925 -- The federally supported city, 1950 -- The polycentric city, 1975 -- The global city, 2000.
Sommario/riassunto	An illustrated history of the American city's evolution from sparsely populated village to regional metropolis.American Urban Form--the spaces, places, and boundaries that define city life--has been evolving since the first settlements of colonial days. The changing patterns of houses, buildings, streets, parks, pipes and wires, wharves, railroads, highways, and airports reflect changing patterns of the social, political, and economic processes that shape the city. In this book, Sam Bass Warner and Andrew Whittemore map more than three hundred years of the American city through the evolution of urban form. They do this by offering an illustrated history of "the City"--a hypothetical city (constructed from the histories of Boston, Philadelphia, and New York) that exemplifies the American city's transformation from village to regional metropolis.In an engaging text accompanied by Whittemore's detailed, meticulous drawings, they chart the City's changes. Planning

for the future of cities, they remind us, requires an understanding of
the forces that shaped the city's past.
