

1. Record Nr.	UNINA9910495691503321
Autore	Frigerio Vittorio
Titolo	Nous nous reverrons aux barricades : Les feuilletons des journaux de Proudhon (1848-1850) / Vittorio Frigerio
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2021
ISBN	2-37747-298-2
Descrizione fisica	1 online resource (230 p.)
Collana	Bibliothèque stendhalienne et romantique
Soggetti	History Literature Literary Reviews Political Science anarchisme socialisme monarchie de Juillet Stendhal révolution roman historique Jules Michelet roman populaire Victor Hugo Alexandre Dumas roman-feuilleton Proudhon idéologisme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Considéré d'habitude comme le « père » de l'anarchisme français, Pierre-Joseph Proudhon entretient un rapport ambivalent avec la création littéraire. Cet essai retrace tout d'abord la relation de Proudhon à la littérature, telle qu'elle apparaît à travers ses ouvrages. Il

analyse ensuite les discours tenus dans ses quatre journaux sur les triomphes du roman-feuilleton, visant la conception d'un feuilleton révolutionnaire capable de diffuser auprès du lectorat populaire, par le biais de la fiction, les idées et les théories qui aideront à son affranchissement. Une présentation des romans-feuilletons parus dans les diverses incarnations du journal *Le Peuple* est suivie par une étude plus approfondie de l'un d'entre eux, le roman *Le Mont Saint-Michel*, qui narre les aventures d'un groupe de républicains lors du célèbre épisode de la barricade du cloître Saint-Merry, clou tragique de l'insurrection avortée de 1832. Convoquant de nombreux auteurs connus (Michelet, Stendhal, Victor Hugo et Alexandre Dumas père) et oubliés, cette analyse veut offrir une réflexion sur la nature du roman historique et de l'écriture historiographique pendant une période clef pour leur développement.
