

1. Record Nr.	UNINA9910495690103321
Autore	Alessandrelli Susanna
Titolo	Modernité de Michel Tournier / Arlette Bouloumié
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5762-4
Descrizione fisica	1 online resource (214 p.)
Altri autori (Persone)	BatailléMathilde BoislèveJacques BouloumiéArlette CarnaliBenedetta DufiefAnne-Simone FrackowiakJean-François GuichardJean-Paul Le GuillouPhilippe PoirierJacques SchmidtSandra VrayJean-Bernard
Soggetti	Literary Theory & Criticism modernité littérature jeunesse
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le titre de ce volume Modernité de Michel Tournier peut surprendre, Michel Tournier s'étant imposé d'abord contre les avant-gardes, en particulier le Nouveau Roman. Loin de la modernité radicale rompant avec les traditions, Michel Tournier illustre la « modernité secrète » des « écrivains-passeurs ». Il renouvelle la tradition en actualisant les grands mythes dans le monde contemporain qu'ils permettent de déchirer. Ce livre se propose de montrer la diversité des domaines où se sont armées l'originalité et la modernité de Michel Tournier, qu'il s'agisse de son goût pour la photographie où il se révèle le créateur

d'un nouveau genre poétique associant le texte et l'image, de son talent de chroniqueur au Figaro ou au Monde où il s'est souvent exprimé sur les problèmes d'actualité, ou de son évolution surprenante, après les grands romans, vers les formes brèves, autobiographique comme le Journal intime ou l'écriture des contes. Est également étudiée, l'influence de son œuvre sur les romanciers ou les courants de pensée contemporains, l'écologie par exemple, ainsi que l'appellation de « romancier géographique » qu'il revendique. Un dossier regroupe divers documents conservés au fonds Tournier de la BU d'Angers : correspondances avec Hassan Massoudy, Volker Schlöndor, Gérard Depardieu, Julien Gracq, Jean d'Ormesson, Elie Wiesel... ainsi que des photographies : à Tübingen, en Arles lors des Rencontres photographiques, à Saint-Florent-le-Vieil avec Julien Gracq, à Choisel avec Hellmut Waller, Leïla Menchari, et un doctorant chinois venu s'entretenir avec lui pour sa thèse.
