

1. Record Nr.	UNISA996394910003316
Autore	Mayow John <1641-1679.>
Titolo	Tractatus quinque medico-physici [[electronic resource]] : Quorum primus agit de sal-nitro, et spiritu nitro-aereo. Secundus de respiratione. Tertius de respiratione foetus in utero, et ovo. Quartus de motu musculari, et spiritibus animalibus. Ultimus de rhachitide. Studio Joh. Mayow LL.D. & medici: necnon Coll. Omn. Anim. in Univ. Oxon. Socii
Pubbl/distr/stampa	Oxonii, : E Theatro Sheldoniano, An. Dom. M.DC.LXXIV. [1674]
Descrizione fisica	[1]+ p
Soggetti	Oxygen Oxygen - Physiological effect Respiration Respiratory organs Muscles Rickets
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Fragment; consists of t.p. only. Reproduction of original in: British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

2. Record Nr.	UNINA9910495689103321
Autore	Diouf Mame Sow
Titolo	Le médecin hippocratique : Aux sources de la médecine moderne / Mame Sow Diouf
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Les Belles Lettres, 2021
ISBN	2-251-91669-5 2-251-91407-2
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Altri autori (Persone)	JouannaJacques
Disciplina	610 930
Soggetti	Medicine, Greek and Roman
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Preface / Jacques Jouanna -- ; pt. 1. Le milieu social et professionnel -- ; 1. Vue d'ensemble -- ; 2. Le fonctionnement de la famille et du centre medical -- Le medecin -- Le pedotribe -- Autres personnages exerçant une activite therapeutique -- Les aides -- Les fils du maitre et les disciples -- ; 3. La transmission du savoir et l'exercice medical -- L'enseignement medical -- Le medecin hippocratique : un omnipraticien -- L'activite therapeutique du medecin hippocratique -- La pharmaceutique -- Le regime -- La chirurgie -- A propos de la creativite technique des Hippocratiques -- L'anatomie -- La medecine dans les armees -- ; pt. 2. Les regles scientifiques de l'art -- ; 1. La denonciation de l'ignorance dans la collection hippocratique -- ; 2. La critique des explications superstitieuses des maladies -- Rationalisation de l'explication de l'epilepsie -- Critique des superstitions dans la Maladie sacree -- Les arguments generaux contre le caractere divin de la maladie -- Arguments d'ordre medical -- Expose des causes naturelles du mal -- Contenu rationnel de itioc dans la Maladie sacree -- Conception rationnelle de l'epilepsie dans Airs, eaux, lieux -- La maladie scythe dans Airs, eaux, lieux -- La disqualification des devins et de la divination dans le Regime dans les maladies aiguës -- Offensive contre les devins dans Maladies des jeunes filles -- La divination et les devins dans le traite du Regime -- Promotion du pronostic medical -- Cas exceptionnels ou les dieux</p>

interviennent -- La religiosité des Hippocratiques -- L'activité religieuse des Asclépiades -- ; 3. L'art, le hasard et la cause -- L'art et le hasard -- La recherche des causes -- La causalité et la thérapeutique -- Le rôle concédé au hasard dans certains écrits de la Collection -- ; 4. La critique de la connaissance dans la collection hippocratique -- La méthode d'observation -- Le traité de l'Ancienne médecine -- La critique de la connaissance dans la Nature de l'homme -- La critique de la connaissance dans Préceptes et Bienveillance -- La nature individuelle et la notion de type humain -- Médecine d'observation et exactitude -- La médecine a tendance philosophique -- ; pt. 3. L'éthique hippocratique -- ; 1. Le devoir de protéger la vie dans la collection hippocratique -- L'interdiction d'interrompre la vie -- Le médecin hippocratique soigne en principe tous les malades, même les incurables -- ; 2. L'impartialité -- ; 3. Le médecin hippocratique et l'ennemi de guerre -- ; 4. Le médecin hippocratique et l'argent -- ; 5. Médecine et théâtralité -- Les bandages -- La succussion -- Critique de la théâtralité dans les vêtements et les accessoires -- De la sobriété dans les discours -- Le médecin hippocratique : un homme de communication -- Le pronostic -- Les gracieusetés -- La théâtralité oratoire -- A l'occasion du traitement -- Lors de sa candidature à un poste de médecin public -- Lors des conférences publiques -- Les figures de pensée -- La métaphore explicative -- La métaphore satirique -- Les figures de style -- ; 6. La sagesse pratique des médecins hippocratiques -- L'abnégation, l'altruisme -- La discrétion -- La justice -- L'humilité et l'honnêteté -- La conscience professionnelle -- La bienveillance.

Sommario/riassunto

"Hippocrate n'est pas l'inventeur de la médecine mais son promoteur au rang d'art. Héritier d'une discipline qui se pratiquait depuis la nuit des temps dans la routine, il s'interroge sur ses pratiques et ses usages, comme Socrate le fit dans d'autres domaines auprès de ses concitoyens. Il nous est resté de celui que la postérité a baptisé le Père de la médecine, une image : celle du médecin qui revait de sauver les hommes de la maladie et de la mort. L'auteur retrace cette image, en guidant le lecteur avec sûreté et clarté et en lui faisant découvrir tout d'abord les réalités du milieu médical, puis les ambitions intellectuelles des médecins, qui ne se contentent pas d'exercer leur métier mais réfléchissent sur la finalité et les procédures de leur art, et enfin les exigences éthiques qu'ils respectent dans leur relation avec le malade et la maladie. Dans cet ouvrage, le lecteur est mis directement en contact avec les textes eux-mêmes des médecins anciens et les témoignages fondamentaux qui les éclairent. Le lecteur pourra ainsi faire entière confiance à un guide sur qui met à profit toutes les ressources de la recherche moderne internationale sur Hippocrate et qui apporte sa marque personnelle dans des analyses judicieuses, en dehors de toute simplification ou de toute apologie"--Page 4 of cover.