

1. Record Nr.	UNISA996394910003316
Autore	Mayow John <1641-1679.>
Titolo	Tractatus quinque medico-physici [[electronic resource]] : Quorum primus agit de sal-nitro, et spiritu nitro-aereo. Secundus de respiratione. Tertius de respiratione foetus in utero, et ovo. Quartus de motu musculari, et spiritibus animalibus. Ultimus de rhachitide. Studio Joh. Mayow LL.D. & medici: necnon Coll. Omn. Anim. in Univ. Oxon. Socii
Pubbl/distr/stampa	Oxonii, : E Theatro Sheldoniano, An. Dom. M.DC.LXXIV. [1674]
Descrizione fisica	[1]+ p
Soggetti	Oxygen Oxygen - Physiological effect Respiration Respiratory organs Muscles Rickets
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Fragment; consists of t.p. only. Reproduction of original in: British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

2. Record Nr.	UNINA9910495689103321
Autore	Diouf Mame Sow
Titolo	Le médecin hippocratique : Aux sources de la médecine moderne / Mame Sow Diouf
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Les Belles Lettres, 2021
ISBN	2-251-91669-5 2-251-91407-2
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Altri autori (Persone)	JouannaJacques
Disciplina	610 930
Soggetti	Medicine, Greek and Roman
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preface / Jacques Jouanna -- ; pt. 1. Le milieu social et professionnel -- ; 1. Vue d'ensemble -- ; 2. Le fonctionnement de la famille et du centre medical -- Le medecin -- Le pedotribe -- Autres personnages exercent une activite therapeutique -- Les aides -- Les fils du maître et les disciples -- ; 3. La transmission du savoir et l'exercice medical -- L'enseignement medical -- Le medecin hippocratique : un omnipraticien -- L'activite therapeutique du medecin hippocratique -- La pharmaceutique -- Le regime -- La chirurgie -- A propos de la creativite technique des Hippocratiques -- L'anatomie -- La medecine dans les armées -- ; pt. 2. Les regles scientifiques de l'art -- ; 1. La denonciation de l'ignorance dans la collection hippocratique -- ; 2. La critique des explications superstitieuses des maladies -- Rationalisation de l'explication de l'épilepsie -- Critique des superstitions dans la Maladie sacree -- Les arguments généraux contre le caractère divin de la maladie -- Arguments d'ordre medical -- Expose des causes naturelles du mal -- Contenu rationnel de itioc dans la Maladie sacree -- Conception rationnelle de l'épilepsie dans Airs, eaux, lieux -- La maladie scythe dans Airs, eaux, lieux -- La disqualification des devins et de la divination dans le Régime dans les maladies aigues -- Offensive contre les devins dans Maladies des jeunes filles -- La divination et les devins dans le traite du Régime -- Promotion du pronostic medical -- Cas exceptionnels ou les dieux

interviennent -- La religiosite des Hippocratiques -- L'activite religieuse des Asclepiades -- ; 3. L'art, le hasard et la cause -- L'art et le hasard -- La recherche des causes -- La causalite et la therapeutique -- Le role concede au hasard dans certains écrits de la Collection -- ; 4. La critique de la connaissance dans la collection hippocratique -- La methode d'observation -- Le traite de l'Ancienne medecine -- La critique de la connaissance dans la Nature de l'homme -- La critique de la connaissance dans Preceptes et Bienseance -- La nature individuelle et la notion de type humain -- Medecine d'observation et exactitude -- La medecine a tendance philosophique -- ; pt. 3. L'éthique hippocratique -- ; 1. Le devoir de proteger la vie dans la collection hippocratique -- L'interdiction d'interrompre la vie -- Le medecin hippocratique soigne en principe tous les malades, meme les incurables -- ; 2. L'impartialite -- ; 3. Le medecin hippocratique et l'ennemi de guerre -- ; 4. Le medecin hippocratique et l'argent -- ; 5. Medecine et theatricalite -- Les bandages -- La succussion -- Critique de la theatricalite dans les vetements et les accessoires -- De la sobriete dans les discours -- Le medecin hippocratique : un homme de communication -- Le pronostic -- Les gracieusetes -- La theatricalite oratoire -- A l'occasion du traitement -- Lors de sa candidature a un poste de medecin public -- Lors des conferences publiques -- Les figures de pensee -- La metaphor explicative -- La metaphor satirique -- Les figures de style -- ; 6. La sagesse pratique des medecins hippocratiques -- L'abnegation, l'altruisme -- La discretion -- La justice -- L'humilite et l'honnetete -- La conscience professionnelle -- La bienseance.

Sommario/riassunto

"Hippocrate n'est pas l'inventeur de la medecine mais son promoteur au rang d'art. Heritier d'une discipline qui se pratiquait depuis la nuit des temps dans la routine, il s'interroge sur ses pratiques et ses usages, comme Socrate le fit dans d'autres domaines aupres de ses concitoyens. Il nous est reste de celui que la posterite a baptise le Pere de la medecine, une image : celle du medecin qui revait de sauver les hommes de la maladie et de la mort. L'auteur retrace cette image, en guidant le lecteur avec surete et clarte et en lui faisant decouvrir tout d'abord les realites du milieu medical, puis les ambitions intellectuelles des medecins, qui ne se contentent pas d'exercer leur metier mais reflechissent sur la finalite et les procedures de leur art, et enfin les exigences ethiques qu'ils respectent dans leur relation avec le malade et la maladie. Dans cet ouvrage, le lecteur est mis directement en contact avec les textes eux-memes des medecins anciens et les temoignages fondamentaux qui les eclairent. Le lecteur pourra ainsi faire entiere confiance a un guide sur qui met a profit toutes les ressources de la recherche moderne internationale sur Hippocrate et qui apporte sa marque personnelle dans des analyses judicieuses, en dehors de toute simplification ou de toute apologie"--Page 4 of cover.
