1. Record Nr.	UNINA9910495687303321
Autore	Aumont Jacques
Titolo	Les œuvres d'art dans le cinéma de fiction / Pierre-Henry Frangne, Antony Fiant, Gilles Mouëllic
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-6154-0
Descrizione fisica	1 online resource (320 p.)
Altri autori (Persone)	BergalaAlain BertettoPaolo BlümlingerChrista BouchindommeMarie-Camille CampanVéronique DaniellouSimon FiantAntony FrangnePierre-Henry FrizonJoséphine Jibokji GrünbergTristan GuidoLaurent KobrynOlga LavinMathias LimogesJean-Marc MassuetJean-Baptiste MouëllicGilles MrabetEmna SorinCécile ThouvenelÉric VancheriLuc VasseDavid VincentiGiorgio De
Soggetti	Film Radio Television cinéma art et cinéma histoire du cinéma
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Comment penser un film de fiction à partir des œuvres d'art qui s'y trouvent sous la forme d'objet, de représentation, de projet, de performance ou d'événement ? À l'inverse, comment penser les œuvres et les arts non filmiques à partir du cinéma qui les met en scène, en images et en récit ? C'est à ces deux questions reliées circulairement qu'est consacré cet ouvrage collectif où dialoguent historiens, théoriciens, critiques et esthéticiens du cinéma. Dans ce dialogue ouvert et pluridisciplinaire, le lecteur cernera d'abord les principales opérations, fonctions, modalités et portées de ce jeu baroque – souvent fascinant – d'emboîtements et de citations par lequel le film de fiction se laisse nourrir, creuser, perturber, altérer, hanter par d'autres œuvres d'art que les œuvres cinématographiques elles-mêmes. Il verra ensuite, et en retour, comment les œuvres littéraires, plastiques, musicales, chorégraphiques, architecturales, théâtrales que les fictions filmiques utilisent, se laissent éclairer par la lumière propre du cinéma.