1. Record Nr. UNINA9910495685503321

Autore	Arfaoui Saïda
Titolo	Effets de lecture : Pour une énergétique de la réception / Éric Benoit
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000506-6
Descrizione fisica	1 online resource (356 p.)
Altri autori (Persone)	BarralCéline BenoitEric BlochBéatrice ChouTan-Ying CrombetHélène DazzanÉric DefayeChristelle Dolharé-ÇaldumbideKatixa GachetDelphine HugotteValéry Le FlahecNicolas Merlin-KajmanHélène Mouton-RoviraEstelle PlissonneauGersende RogerJérôme ScarsellaAlessandro Shueh-Ying LIAO YvonDavid BenoitÉric
Soggetti	Literature (General) littérature française énergie lecture réception littérature étrangère
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Ce volume 44 de la collection Modernités forme un diptyque avec le volume 42 (Écritures de l'énergie). En effet, ce second volet de notre programme de recherche consacré à l'énergie dans la littérature concerne maintenant l'énergie au niveau de la lecture. L'action de la lecture, au double sens de l'action effectuée par le lecteur dans sa lecture, et de l'action effectuée par la lecture sur le lecteur, implique une énergie, une energeia comprise étymologiquement comme mise en œuvre voire passage à l'acte. Nous nous pencherons ici sur des textes littéraires qui thématisent ou théorisent ou impliquent ce que nous pouvons appeler une énergétique de la lecture. Quelles nouveautés la modernité littéraire a-t-elle apportées à la lecture et à la réception en termes d'énergie ? Qu'en est-il aujourd'hui ? Le tournant pragmatique qui s'est développé dans les études littéraires depuis les années 1980 nous a rendus sensibles aux effets éthiques et existentiels des textes dans la vie même des lecteurs. Notre réflexion intégrera aussi les effets historiques et politiques de la littérature des trois derniers siècles : comment la lecture peut-elle entraîner une mise en acte, une mise en action (une energeia) ? Nous nous interrogerons sur l'énergie psychique investie dans l'acte de lecture, sur le statut de l'émotion impliquée dans cette énergie, sur la part de la contrainte du texte et la part de la liberté du lecteur.