

1. Record Nr.	UNINA990005551640403321
Autore	Bertaud, Madeleine
Titolo	La jalouse dans la littérature au temps de Louis XIII : analyse littéraire et histoire des mentalités / Madeleine Bertaud
Pubbl/distr/stampa	Genève : Droz, 1981
Descrizione fisica	XII, 531 p. ; 25 cm
Collana	Publications romanes et françaises ; 158
Disciplina	840.9353
Locazione	FLFBC
Collocazione	840.9353 BER 1
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910495685503321
Autore	Arfaoui Saïda
Titolo	Effets de lecture : Pour une énergétique de la réception / Éric Benoit
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000506-6
Descrizione fisica	1 online resource (356 p.)
Altri autori (Persone)	BarralCéline BenoitEric BlochBéatrice ChouTan-Ying CrombetHélène DazzanÉric DefayeChristelle Dolharé-ÇaldumbideKatixa GachetDelphine HugotteValéry Le FlahecNicolas Merlin-KajmanHélène Mouton-RoviraEstelle PlissonneauGersende RogerJérôme ScarsellaAlessandro Shueh-Ying LIAO YvonDavid

Soggetti

Littérature (General)
littérature française
énergie
lecture
réception
littérature étrangère

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Ce volume 44 de la collection Modernités forme un diptyque avec le volume 42 (Écritures de l'énergie). En effet, ce second volet de notre programme de recherche consacré à l'énergie dans la littérature concerne maintenant l'énergie au niveau de la lecture. L'action de la lecture, au double sens de l'action effectuée par le lecteur dans sa lecture, et de l'action effectuée par la lecture sur le lecteur, implique une énergie, une *energeia* comprise étymologiquement comme mise en œuvre voire passage à l'acte. Nous nous pencherons ici sur des textes littéraires qui thématisent ou théorisent ou impliquent ce que nous pouvons appeler une énergétique de la lecture. Quelles nouveautés la modernité littéraire a-t-elle apportées à la lecture et à la réception en termes d'énergie ? Qu'en est-il aujourd'hui ? Le tournant pragmatique qui s'est développé dans les études littéraires depuis les années 1980 nous a rendus sensibles aux effets éthiques et existentiels des textes dans la vie même des lecteurs. Notre réflexion intégrera aussi les effets historiques et politiques de la littérature des trois derniers siècles : comment la lecture peut-elle entraîner une mise en acte, une mise en action (une *energeia*) ? Nous nous interrogerons sur l'énergie psychique investie dans l'acte de lecture, sur le statut de l'émotion impliquée dans cette énergie, sur la part de la contrainte du texte et la part de la liberté du lecteur.