

1. Record Nr.	UNINA9910495685403321
Autore	Giovénal Carine
Titolo	Le chevalier et le pèlerin : Idéal, rire et réalité chez Raoul de Houdenc, XIIIe siècle // Carine Giovénal
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-656165-8
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Senefiance
Soggetti	Idealism in literature Laughter in literature Reality in literature Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Si l'homme médiéval chemine beaucoup, le voyage, long et périlleux déplacement, ne concerne que quelques catégories sociales dont le chevalier fait partie - courir les routes trempe l'âme guerrière et forge une réputation. Le pèlerin quant à lui se met en marche vers les lieux saints européens ou orientaux, à la recherche du sacré. Raoul de Houdenc, auteur méconnu du début du XIIIesiècle, a transposé ces réalités historiques et sociales dans ses récits et a fait des figures familières du pèlerin et du chevalier les pierres angulaires de son œuvre. Quatre écrits en vers, rédigés sur une trentaine d'années, et à première vue disparates : un bref dit allégorique, un essai didactique intitulé Le Roman des Eles, un pèlerinage onirique au cœur du monde infernal avec Le Songe d'Enfer, et un roman d'aventures arthurien, Meraugis de Portlesgueuz. Le personnage houdanesque est une figure en marche : du chevalier composé de vertus qui s'élançe vers le ciel au pèlerin-rêveur s'enfonçant dans l'au-delà diabolique, Raoul de Houdenc nous offre une vision surprenante de deux types littéraires qu'il réinvente avec humour et subtilité. La pensée et la visée de l'auteur progressent au rythme de ses personnages, et sous la fable et le comique des situations, il propose une réflexion sur son époque et ses</p>

contemporains, ainsi qu'une philosophie de l'amour, de l'honneur  
chevaleresque et de la foi.

---