

1. Record Nr.	UNINA9910495683603321
Autore	Arnaud Lucille
Titolo	L'Imaginaire au féminin : du liminal à l'animal... / Marie-Lise Paoli
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000514-1
Descrizione fisica	1 online resource (317 p.)
Altri autori (Persone)	Athéna DavidLorna AverisKate Cabezas VargasAndrea CollieSara Dambier-NeumannIsabelle DumontFabienne DurrutySuzanne ElloumiWafa EsterleEisa GalletPascal-Emmanuel James-RaoulDanièle Jensen-RothSieghild Latanne-BeyLaure PaoliMarie-Lise PucciniGéraldine RivièreAline Saint MartinLori SieuzacLaurence Srdi SrebroAndja Urbain LambertFrançoise VidalencJean-Louis WiedemannMichel
Soggetti	Art Anthropology peinture imaginaire littérature opéra animal féminin cinéma humain

femme  
liminal  
multimédia  
transdisciplinarité

---

Lingua di pubblicazione

Francese

---

Formato

Materiale a stampa

---

Livello bibliografico

Monografia

---

Sommario/riassunto

Au seuil d'une révolution dans les rapports entre espèces, penser le féminin d'abord en relation au liminal puis à l'animal s'est imposé comme une évidence : tandis que l'éco-féminisme se redéfinit de manière plurielle face aux enjeux environnementaux d'aujourd'hui et de demain, le concept " d'exception humaine " se trouve au centre de toutes les préoccupations. À l'heure où les avancées de la primatologie et de l'éthologie se multiplient, des spécialistes d'horizons théoriques et culturels différents disposant d'outils d'analyse en pleine évolution ont été convoqués pour permettre, hors des sentiers battus et de la pensée unique, des explorations croisées, accompagnés d'artistes dont le témoignage assure au propos une dimension poétique ancrée dans l'expérience. Ève et le Serpent, la Dame à la Licorne, la Belle et la Bête : ce sont les questions soulevées par ce lien censément privilégié et immémorial entre la femme et l'animal, ce lien dont l'existence supposée n'a cessé de hanter l'imaginaire humain, qui sont examinées sans ambages et sans tabous dans une approche diachronique et transculturelle, des Métamorphoses d'Ovide aux Femmes qui courent avec les loups, en passant par les mythes, fables, contes et récits animaliers modernes et postmodernes, mais aussi par l'examen de diverses formes de représentation - littéraires, cinématographiques, plastiques et multimédia - de ce lien tissé par l'imaginaire au féminin dans son rapport secret à la liminalité de notre humanité. Marie-Lise PAOLI, MCF en littérature des pays anglophones à l'université Bordeaux Montaigne, responsable de l'Équipe de Recherches Créativité et Imaginaire des Femmes (ERCIF, E.A. 4593 CLARE), a notamment co-dirigé des ouvrages transdisciplinaires tels que Marges et territoires chorégraphiques de Pina Bausch (L'Arche, 2013) et Dire les maux (MSH A, 2015).

---