

1. Record Nr.	UNINA9910495683103321
Autore	Abdeladhim Maha Ben
Titolo	Marguerite Duras : Altérité et étrangeté ou la douleur de l'écriture et de la lecture // Najet Limam-Tnami
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5756-X
Descrizione fisica	1 online resource (253 p.)
Collana	Interférences
Altri autori (Persone)	AhlstedtEva AliAmor Ben AronssonMattias ArrouyeJean BeltaiefEmna BrownLlewellyn CléderJean GhorbelWafa HananiaCécile HarveyRobert JulyJoël LabidiNajet LaouaniFadhila Limam-TnaniNajet MéjriSélila Pagès-PindonJoëlle Vaudrey-LuigiSandrine WatersJulia Limam-TnamiNajet
Soggetti	Other (Philosophy) in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans Figures de l'étranger dans la littérature française, l'écrivain et penseur marocain Abdelkebir Khatibi, place Marguerite Duras aux côtés

de Segalen, de Jean Genet et de Roland Barthes, de ces écrivains 'exotes' qui ont transformé leurs voyages dans les pays lointains en une plongée dans l'étrangeté et en une expérience initiatique riche et féconde qui leur a permis de sortir de leur culture, de libérer leur regard et d'aller à la rencontre de l'autre. C'est peut-être avec Marguerite Duras que cette rencontre va le plus loin, aussi bien pour l'écrivain que pour le lecteur, parce qu'elle n'est pas seulement découverte d'un ailleurs géographique, culturel et/ou mental, mais exploration des zones inconnues et ténébreuses de soi-même.
