Record Nr. UNINA9910495683103321 Autore Abdeladhim Maha Ben Marguerite Duras : Altérité et étrangeté ou la douleur de l'écriture et de Titolo la lecture / / Najet Limam-Tnami Pubbl/distr/stampa Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018 **ISBN** 2-7535-5756-X Descrizione fisica 1 online resource (253 p.) Collana Interférences Altri autori (Persone) AhlstedtEva AliAmor Ben AronssonMattias ArrouyeJean BeltaiefEmna BrownLlewellyn

> CléderJean GhorbelWafa HananiaCécile HarveyRobert JulyJoël LabidiNajet LaouaniFadhila Limam-TnaniNajet MéjriSélila

Pagès-PindonJoëlle Vaudrey-LuigiSandrine WatersJulia

vvalersouna

Limam-TnamiNajet

Soggetti Other (Philosophy) in literature

Lingua di pubblicazione Francese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto Dans Figures de l'étranger dans la littérature française, l'écrivain et

penseur marocain Abdelkebir Khatibi, place Marguerite Duras aux côtés

de Segalen, de Jean Genet et de Roland Barthes, de ces écrivains 'exotes' qui ont transformé leurs voyages dans les pays lointains en une plongée dans l'étrangeté et en une expérience initiatique riche et féconde qui leur a permis de sortir de leur culture, de libérer leur regard et d'aller à la rencontre de l'autre. C'est peut-être avec Marguerite Duras que cette rencontre va le plus loin, aussi bien pour l'écrivain que pour le lecteur, parce qu'elle n'est pas seulement découverte d'un ailleurs géographique, culturel et/ou mental, mais exploration des zones inconnues et ténébreuses de soi-même.