

1. Record Nr.	UNINA9910495682303321
Autore	Coulon Virginia
Titolo	L'intertexte à l'œuvre dans les littératures francophones // Martine Mathieu-Job
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000674-2
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Collana	Études africaines et créoles
Altri autori (Persone)	DelayreStéphanie DutardPatrick HorváthMiléna KamalNafa MaleskiEstelle Mathieu-JobMartine Musanji NgalassoMwatha RabainKarine
Soggetti	Literature (General) critique littéraire polyphonie patrimoine culturel intertextualité oralité créativité mimétisme transposition interférence palimpseste nome
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le C.E.L.F.A. avait inscrit dans son programme quadriennal 1998-2002 un axe de recherches portant sur l'intertextualité. Deux journées d'

études, tenues les 31 mars 2000 et 11 mai 2001, ont balisé le parcours de travail ; la plupart des textes publiés ici sont issus de communications présentées dans ce cadre. D'autres s'y sont adjoints, poursuivant la réflexion qui connaîtra, sinon un aboutissement, du moins une amplification certaine dans le colloque « L'entredire francophone » qui sera organisé les 12,13 et 14 décembre 2002 à Bordeaux.

Le propos vise à scruter et privilégier le dialogue entre les différentes littératures francophones, l'hypothèse de départ étant que, dans cette ère postcoloniale, le maintien d'une pratique commune du français dans des espaces géographiques et culturels variés devrait permettre aux écrivains comme aux lecteurs de passer les frontières, dans tous sens et non plus seulement dans un tropisme ramenant à un centre français.

---