

1. Record Nr.	UNINA9910495682003321
Autore	Arrouye Jean
Titolo	Les Arts et les Lettres en Provence au temps du roi René // Chantal Connochie-Bourgne, Valérie Gontero-Lauze
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-656142-9
Descrizione fisica	1 online resource (292 p.)
Collana	Senefiance
Altri autori (Persone)	BianciottoGabriel Chaigne-LegouyMarion Connochie-BourgneChantal CouletNoël Denis-MorelBarbara Déprez-Masson †Marie-Claude ElsigFrédéric FabreIsabelle Ferré-VallancienRose-Marie FrizetYannick Gontero-LauzeValérie HüeDenis KogenHelena Magrini-RomagnoliCéline MargolisOren J ParussaGabriella PolizziGilles RobinFrançoise RouxClaude RoyBruno TaylorJane H. M
Disciplina	940.1
Soggetti	Arts - France - Provence - History - 15th century Provence (France) Intellectual life 15th century Congresses
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

C'est à l'occasion du 600^e anniversaire de la naissance de René, duc d'Anjou, comte de Provence et de la fondation d'Aix que s'est tenu à Aix-en-Provence, du 18 au 21 novembre 2009, le colloque international « Les arts et les lettres en Provence au temps du roi René : analyses, rayonnement, mémoire » dont ce volume constitue les Actes. Littéraires, historiens et historiens de l'art ont offert des approches nouvelles de ce prince, « faisant contre mauvaise fortune bon cœur ». Ses écrits (*Mortifiement de Vaine Plaisance*, *Livre du Cœur d'Amour épris*, *Livre des tournois*) sont ici analysés tant pour leur valeur intrinsèque que pour leur influence sur la littérature du temps et au-delà, en France et en Italie. Ses relations avec l'Italie et la Flandre sont ici l'objet de découvertes essentielles pour comprendre sa politique culturelle en Provence. On voit par ailleurs comment les artistes et écrivains dont il s'entoure servent son goût pour la vie spirituelle, mais aussi pour la théâtralisation ou mise en spectacle festive de l'image qu'il entend donner de lui et du rôle princier. En ce XV^e siècle finissant, René d'Anjou est délibérément tourné vers la modernité.
