

1. Record Nr.	UNINA9910495680203321
Autore	Barraud Cécile
Titolo	Gustave Kahn : Un écrivain engagé / Françoise Lucbert, Richard Shryock
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5741-1
Descrizione fisica	1 online resource (288-[17] p.)
Altri autori (Persone)	BesnierPatrick BoukaraPhilippe BrulléPierre FhimaCatherine JarrasséDominique LambertyJean-Pierre LucbertFrançoise LucetSophie MéneuxCatherine MeunierJean-Louis OriolPhilippe PaquotThierry PartenskyVérane ShryockRichard YoshidaNoriko
Soggetti	Art Literary Theory & Criticism engagement intellectuel symbolisme critique d'art Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Avant-propos / Françoise Lucbert et Richard Shryock -- ; pt. 1. Un

crivain engage -- "Le reve est indistinct de la vie" -- Engagements esthetiques et sociaux de Gustave Kahn / Francoise Lucbert et Richard Shryock -- Transformer le monde a travers l'art pur / Richard Shryock -- ; pt. 2. Aspects de la vie litteraire -- Le Livre d'Images: texte et pretexte / Jean-Louis Meunier -- Symbolisme et comique : les premiers contes de Gustave Kahn / Verane Partensky -- Kahn et le theatre: utopie et pratique / Sophie Lucet -- Gustave Kahn et Alfred Jarry: echanges enigmatiques / Patrick Besnier -- ; pt. 3. De la musique a l'art social -- Une resonance egoiste : Kahn et le compositeur Guillaume Lekeu / Jean-Pierre Lamberty -- Les plaisirs de la rue, une lecture de L'Esthetique de la rue / Thierry Paquot -- L'affiche selon Gustave Kahn : le cas de Jules Cheret / Noriko Yoshida -- L'idee d'un art social / Catherine Meneux -- ; pt. 4. Nouvelles approches sur la critique -- La rubrique "La vie mentale" a La Revue blanche ou "les facettes multiples du grand fait de penser" / Cecile Barraud -- Regards symbolistes sur le cubisme / Francoise Lucbert -- Gustave Kahn critique d'art juif? / Dominique Jarrasse -- Kahn, interprete de l'oeuvre de Kupka: le temoignage d'une vive comprehension / Pierre Brulle -- ; pt. 5. Un intellectuel dans son temps -- Dreyfusismes -- Le cas Gustave Kahn / Philippe Oriol -- Un engagement socialiste et sioniste / Philippe Boukara -- De silence et d'or : un parcours singulier d'crivain juif / Catherine Fhima.

---

### Sommario/riassunto

L'histoire a principalement retenu Gustave Kahn (1859-1936) pour sa contribution au symbolisme litteraire et pour son oeuvre de critique d'art. Or, c'est la nature meme de son implication dans la vie culturelle de son epoque qui fut exceptionnelle. Les etudes rassemblees ici developpent une vision de l'auteur centree sur son engagement artistique et social, tout en precisant des questions encore peu approfondies, comme la place de l'crivain dans les milieux intellectuels de gauche ou encore son role dans la renaissance culturelle juive, en France, a partir des annees 1910. L'ouvrage rend compte de la richesse d'un parcours singulier : si Kahn s'est illustre en tant que poete, son influence depasse largement le domaine litteraire puisqu'il a ete fondateur de revues, critique d'art, romancier, conteur, chroniqueur, prefacier, soutien aux artistes, libre penseur, homme de gauche convaincu et intellectuel juif. Le recueil demontre une coherence profonde entre ces diverses formes d'engagement car, loin de la vision stereotypee de l'crivain symboliste dans sa tour d'ivoire, Kahn apparait comme un auteur engage qui defendait l'idee de la responsabilite du poete au sein de la societe.

---