

1. Record Nr.	UNINA9910495679603321
Autore	Asenjo González María
Titolo	La vengeance en Europe : xiie au xviiiie siècle // Claude Gauvard, Andrea Zorzi
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510419-1
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Collana	Homme et société
Altri autori (Persone)	Bazán DíazIñaki BenvenutiAnna BonzonAnne BroggioPaolo CharageatMartine Della MisericordiaMassimo DrévilhonHervé GauvardClaude GavinaMarco Lord SmailDaniel MorselJoseph MusinAude NassietMichel NikichineMarie PorretMichel RousseauxXavier WettlauferJörg ZorziAndrea
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies mœurs Moyen Âge vengeance coutume
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

L'histoire de la vengeance, du Moyen Âge à la fin de l'époque moderne, restait à écrire. Les dix-huit contributions de cet ouvrage, issues de trois rencontres internationales, traitent des pratiques de la vengeance en étudiant une série de cas pris dans l'Empire, dans le royaume de France, mais aussi en Italie et en Espagne. Tous les groupes sociaux sont concernés, nobles comme non-nobles, paysans et citadins, clercs et laïcs. L'idée a été de comprendre comment et pourquoi, globalement, la vengeance régresse en Occident. Il fallait pour cela interroger les outils théoriques dont dispose l'historien, la notion de « justice privée », qui renvoie à l'idée d'un État détenteur du monopole de la violence légitime, ou celle de « civilisation des mœurs » qui accompagne nécessairement l'idée d'un progrès de l'homme sur ses pulsions agressives. Ces notions volent ici en éclats pour faire place à des explications plus nuancées et sans doute plus justes. L'État peut louer la vengeance tout en la condamnant par bribes, et la vengeance peut se dérober à l'observation ou, au contraire, envahir la documentation au gré des acteurs qui la manipulent pour en faire mémoire. Enfin, si le lien entre honneur et vengeance est ici privilégié, il n'est pas le seul critère d'explication. Car la vengeance se révèle multiforme et, de ce fait, reste difficilement saisissable
