

1. Record Nr.	UNINA9910495679303321
Autore	Colmart Jules
Titolo	Au grand jour : lettres (1920-1930) : un album / / Jules Colmart, Katia Sowels
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions Rue d'Ulm, 2020 Paris : , : Éditions Rue d'Ulm, , 2021
ISBN	9782728809981 2728809984
Descrizione fisica	1 online resource (216 pages)
Collana	Æsthetica
Altri autori (Persone)	DagenPhilippe EnsabellaAlice MuratMichel O'HanlanSean SebbagGeorges SordetEmmanuelle SowelsKatia ColmartJules
Soggetti	Literature (General) Dada correspondance histoire de l'art poète correspondance amoureuse Dadaïsme Simone Kahn Surréalisme poète surréaliste l'amour-folie années 20 manifeste du Surréalisme exposition 2017
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

La Bibliothèque des Lettres et le département d'Histoire et Théorie des arts de l'École normale supérieure ont organisé, fin 2017, l'exposition de plus de vingt manuscrits issus de la relation épistolaire entre André Breton et Simone Kahn. Rendu possible grâce aux soutiens exceptionnels de Sylvie Collinet-Sator, fille de Simone Kahn, de l'association Atelier André Breton et d'Aube Breton-Elléouët, fille d'André Breton, l'évènement a donné à voir pour la première fois ces lettres autographes si importantes pour comprendre non seulement l'œuvre d'André Breton et le surréalisme dans la décennie 1920, mais aussi la figure plus subtile de l'homme et les nuances de sa trajectoire. Car, dans l'essence du texte comme dans la matérialité de l'écrit, se manifestent le rythme d'un quotidien habité, les élans et les doutes d'une relation amoureuse, intellectuelle et humaine complexe.
