Record Nr. UNINA9910495679103321
 Autore Arteau Guillaume McNeil

Titolo Imaginaires de la vie littéraire : Fiction, figuration, configuration /

Björn-Olav Dozo, Anthony Glinoer, Michel Lacroix

Pubbl/distr/stampa Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018

ISBN 2-7535-5743-8

Descrizione fisica 1 online resource (376 p.)

Altri autori (Persone) BertrandJean-Pierre

BrissettePascal

ClémentAnne-Marie

DionRobert DirkxPaul

DozoBjörn-Olav
DuboisJacques
DucasSylvie
DurandPascal
FortierFrances
GodboutPatricia
GouletAlain
LacroixMichel
LaisneyVincent

LandaisClotilde

LapointeMartine-Emmanuelle

LuneauMarie-Pier MartelJean-Philippe PaquetteCaroline PinsonGuillaume

PirouxCyril

PluvinetCharline StiénonValérie VrydaghsDavid GlinoerAnthony

Soggetti Literary Theory & Driticism

vie littéraire fiction

roman contemporain

auteur

Lingua di pubblicazione Formato Livello bibliografico	Francese Materiale a stampa Monografia
Sommario/riassunto	Être écrivain est-il un rôle comme un autre ? Lui qui hante l'imaginaire social et qui imprègne depuis deux siècles les discours sur la culture, la folie, la marginalité, la modernité ou la nation, est aussi devenu un personnage de roman, d'Illusions perdues de Balzac à l'autofiction de Christine Angot. Dans la littérature, l'écrivain est toutefois rarement saisi seul. C'est pourquoi cet ouvrage explore le vaste répertoire des littérateurs de papier en portant son attention aux relations (confrontation, amitié, dénigrement, alliance, etc.) qu'il tisse avec les autres acteurs, groupes et institutions reliés au livre. Les contributions réunies ici montrent comment la littérature se pense comme création et discours, mais aussi comme lieu de socialisation et de travail collectif. De Courteline à Stephen King, des écrivaines de chick-lit aux figures légendaires de Mallarmé et de Nelligan, en passant par les physiologies, les biographies imaginaires et les romans à clés, les multiples visages des écrivains fictifs et les diverses configurations de la vie littéraire sont ainsi dévoilés sous un jour nouveau.