

1. Record Nr.	UNINA9910495677003321
Autore	Baud Anne
Titolo	Chantiers et matériaux de construction : De l'Antiquité à la Révolution industrielle en Orient et en Occident // Anne Baud, Gérard Charpentier
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : MOM Éditions, 2020
ISBN	2-35668-175-2
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Collana	Archéologie(s)
Altri autori (Persone)	BéalJean-Claude BoissardEmmanuelle BüttnerStéphane ChamouxCaroline CharpentierGérard DavidJean-Claude D'AgostinoLaurent ÉpaulFrédéric GandreauDavid GobFrédéric GuffondChristophe Jacob-RousseauNicolas KersuzanAlain LarozeEmmanuel MahfoudiSamir MartinMaryline PhalipBruno RenucciFlorian RoyetRobert SadozaïChamsia SchmittAnne SeigneJacques TardieuJoëlle BaudAnne
Soggetti	Archaeology chantier matériau gisement extraction technique transport

remploi
expérimentation
patrimoine
bâti
terrain

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Les quinze communications regroupées dans cet ouvrage confrontent les données provenant des sites archéologiques à celles tirées de chantiers spécialisés dans l'expérimentation de la construction et dans la restauration de monuments. Dans le domaine de l'archéologie du bâti, la lecture des vestiges conduit à la déconstruction mentale des élévations afin de restituer les phases d'occupation d'un bâtiment. Elle consiste aussi à distinguer les étapes de construction inhérentes à tout chantier, quels que soient les périodes et les lieux, en Orient comme en Occident. Il s'agit donc d'adopter une méthode d'analyse régressive pour renseigner les périodes anciennes à partir d'exemples récents de chantiers bien documentés. Si la notion de progrès existe à travers l'évolution de la science et des techniques modernes, le chantier médiéval de construction du château de Guédelon permet, par l'expérimentation, de retrouver des savoir-faire hérités du passé.
