

1. Record Nr.	UNINA9910495676503321
Autore	B. Given James
Titolo	Enfermements. Volume I : Le cloître et la prison (vie-xviii siècle) // Julie Claustre, Isabelle Heullant-Donat, Élisabeth Lusset
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510424-5
Descrizione fisica	1 online resource (380 p.)
Collana	Homme et société
Altri autori (Persone)	Beulande-BarraudVéronique BenvenutiAnna BretschneiderFalk Cassidy-WelchMegan Cavero DomínguezGregoria ClaustreJulie DégezCamille de CarbonnièresLouis Dinet-LecomteMarie-Claude GauvardClaude GeltnerGuy HenneauMarie-Élisabeth Heullant-DonatIsabelle HillnerJulia HurelDaniel-Odon JoyeSylvie LerouxJean-François LussetÉlisabeth MakowskiElizabeth MarmursztejnElsa NicolasJérôme TelliezRomain
Soggetti	History emprisonnement vie monastique genre clôture milieu clos féminin masculin

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Dès le Moyen Âge, le claustrum et le carcer, le cloître et la prison, ont été associés. Exaltant l'ascèse monastique, Bernard de Clairvaux, pour ne citer que lui, comparait déjà le monastère à une prison ouverte, où seule la crainte de Dieu retenait les moines. Aujourd'hui, les liens entre cloître et prison sont encore perceptibles dans le site exceptionnel de Clairvaux, ancienne abbaye cistercienne fondée au xii<sup>e</sup> siècle et transformée en centre pénitentiaire au xix<sup>e</sup> siècle. Dans les années 1960-1970, penseurs des institutions répressives et historiens du monachisme ont âprement polémique sur l'analogie entre cloître et prison. Afin de dépasser les apories de ces controverses et de renouer les fils du dialogue interrompu entre historiens du cloître et historiens de la prison, cet ouvrage propose une histoire commune des deux enfermements. Il explore les conceptions et les valeurs associées à l'enfermement, les particularités de la vie en milieu clos, la sociologie des groupes exposés à l'enfermement, dans l'ensemble de l'Europe, de l'Espagne à la Saxe et de l'Angleterre à l'Italie, entre le vie et le xviii<sup>e</sup> siècle. Faisant appel aux meilleurs spécialistes internationaux de ces questions, il privilégie les vues synthétiques plutôt que les études de cas. Il dessine enfin les renouvellements historiographiques intervenus depuis quatre décennies dans les domaines de l'histoire du droit, de l'histoire sociale et de l'histoire religieuse.</p>

2. Record Nr.	UNIORUON00515777
Autore	FRISCH, Max
Titolo	2: Don Juan, oder Die Liebe zur Geometrie ; Biedermann und die Brandstifter ; Die grosse Wut des Philipp Hotz ; Andorra / Max Frisch
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main, : Suhrkamp, ©1962
Descrizione fisica	357 p. ; 21 cm
Disciplina	833
Soggetti	NARRATIVA TEDESCA
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia