

1. Record Nr.	UNISA996389212803316
Titolo	Antient testimony of the primitive Christians and martyrs of Jesus Christ revived against tythes, or, A relation of the sufferings of William Dobson of Slade-end in the parish of Brightwell in Barkshire [[electronic resource]] : because for conscience-sake he could not pay tythes ... and for thirteen years was much exercised by imprisonment and loss of goods and the last day of the 3d month call'd May 1677 dyed a prisoner for the same : to which is annexed a short account of the sufferings of Michael Reynolds ... because he could not for conscience-sake pay tythes .
Pubbl/distr/stampa	London, : [s.n.], 1680
Descrizione fisica	13 p
Soggetti	Persecution - Great Britain Tithes
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reproduction of original in the Huntington Library.
Sommario/riassunto	eebo-0113

2. Record Nr.	UNINA9910495675803321
Autore	Blanc André
Titolo	Madame de Maintenon : Une femme de lettres ? // Christine Mongenot, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5755-1
Descrizione fisica	1 online resource (322 p.)
Collana	Interférences
Altri autori (Persone)	Bomel-RainelliBéatrice BotsHans ChaducPauline Charrier-VozelMarianne DijkSuzan van DowGillian FortunyClaudette HourcadePhilippe KriefHuguette LauriolClaude MiechStéphanie Mihailalleana PalacioYolanda Viñas del PascalJean-Noël PiccoDominique SchiaritiFrancesco Strien-ChardonnewMadeleine Van WalkerLesley H MongenotChristine Plagnol-DiévalMarie-Emmanuelle
Soggetti	Literary Theory & Criticism correspondance histoire littéraire France History Louis XIV, 1643-1715 France Court and courtiers
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Dans une de ses lettres, Guy de Maupassant cite le témoignage d'un tiers sur la nièce de Flaubert : « Elle a une fermeté d'homme et un cerveau détraqué de femme ; elle est intolérante, infaillible, d'une raison suprême. C'est ainsi que devait être absolument Madame de Maintenon. » Si en 1878, le « mythe noir » concernant l'épouse morganatique de Louis XIV semble donc toujours en vigueur, un « mythe blanc » réhabilitant la marquise s'est également construit, en se déplaçant vers le personnage de l'éducatrice. Mais qui est donc Mme de Maintenon ? L'heure est venue de s'intéresser non pas tant au personnage qu'à ses écrits et à leur réception en France et en Europe du xvii^e au xxi^e siècle à travers les éditions et rééditions de ses lettres, de ses mémoires et de ses écrits pédagogiques, comme dans les ouvrages épistolaires et scolaires. La place faite à Mme de Maintenon au sein de l'histoire littéraire oscille entre valorisation, relégation, voire occultation, parfois au gré de canons mouvants et révèle à travers ces écarts de réception une évolution des normes stylistiques et des usages littéraires. Cet ouvrage se propose à la fois d'explorer la dimension rhétorique et esthétique de ses textes qui, loin d'être spontanés, relèvent de stratégies discursives précises et maîtrisées ; il entend ainsi explorer des pans encore peu connus de l'œuvre de Mme de Maintenon et de sa réception à travers les siècles et les pays. L'évolution des champs d'analyse en littérature, l'ouverture de problématiques nouvelles centrées sur les genres dits « mineurs », sur l'esthétique galante, sur les appropriations féminines des modèles rhétoriques et plus largement sur l'histoire des femmes, permettent de reconsidérer ces textes qui ne cessent d'exercer leur influence.
