

1. Record Nr.	UNINA9910495675203321
Autore	Prak-Derrington Emmanuelle
Titolo	Magies de la répétition // Emmanuelle Prak-Derrington
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2021
ISBN	979-1-03-620272-8
Descrizione fisica	1 online resource (406 p.)
Collana	Langages
Altri autori (Persone)	HagègeClaude
Soggetti	Linguistics signifiante énonciation incarnation performativité grands discours du XXe siècle signifying enunciation performativity great speeches of the 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les battements du cœur, l'alternance des jours et des saisons, les lundis matins... Notre vie est faite de répétitions. Qu'en est-il de la répétition dans le langage ? Longtemps délaissée, la répétition verbale est aujourd'hui traitée dans de nombreuses études qui en appréhendent chacune un aspect particulier : les figures ou les procédés, les auteurs, les types de textes ou les genres de discours. C'est l'apport et l'originalité de cet ouvrage de présenter pour la première fois une définition unitaire. Qu'est-ce qui change quand des sons, des mots, des phrases sont dits plusieurs fois ? En quoi la parole sert-elle autre chose que la transmission d'informations ? Pourquoi la répétition est-elle utilisée dans les pratiques poétiques, politiques, religieuses et magiques ? Ce sont ces questions et bien d'autres que l'auteure, qui réfléchit et écrit depuis des années sur la répétition verbale, aborde et

éclaire dans cet ouvrage. Écrit dans une perspective largement interdisciplinaire, ce livre s'adresse, au-delà des linguistes, à tous ceux et celles qui dans les sciences humaines s'intéressent au pouvoir des mots. Heartbeats, alternation of night and day or seasons, Monday mornings... Our lives are made of repetitions. But what about repetition in language? Verbal repetition, long neglected as an area of study, is today being examined through numerous studies that tackle its specific aspects: approaches based on figures, authors, texts or type of speech. For the first time, a unitary definition of repetition is presented. What changes when sounds, words, phrases are said multiple times? How does speech serve anything other than the transmission of information? Why is repetition used in lyrical, political, religious and magical practices? These questions and many more are presented and examined by the author, who has been thinking and writing for years about verbal repetition. Written from a broadly interdisciplinary perspective, this book is aimed not only at...
