1. Record Nr. UNINA9910495674803321

Autore	Bodenstein Felicity
Titolo	Valeurs et matérialité / / Frédéric Keck
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions Rue d'Ulm, 2021
ISBN	2-7288-0999-2
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Altri autori (Persone)	CarbonnelLaure DamiensCaroline DurandMarie DutermeClara JabinDavid KeckFrédéric PiccioniLucia PimenovaKsenia TaylorAnne-Christine Van AllenAdrian
Soggetti	Anthropology anthropologie valeurs étude anthropologique Musée du quai Branly Musée Jacques Chirac matérialité étude des valeurs approche anthropologue approche anthropologique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Si la vie sociale est orientée par une diversité de valeurs, parfois conflictuelles, celles-ci deviennent visibles dans les choses que

fabriquent, échangent et collectent les individus. Comment la diversité des valeurs s'insère-t-elle dans l'hétérogénéité de la matière pour lui donner une consistance sociale ? En quoi la matérialité d'un objet donne-t-elle prise à plusieurs formes de valorisation ? Ces questions ouvrent un champ d'étude au croisement de l'anthropologie des arts et de la culture matérielle. À partir d'enquêtes de terrain menées sur tous les continents, ce livre collectif élabore une réflexion commune dans le cadre du musée du quai Branly, en l'ouvrant à d'autres espaces dans lesquels les choses sont conservées et exposées avec des valeurs différentes. Les matérialités analysées dans ces études peuvent servir à la fabrication d'objets d'apparat (maisons, parures, statues), résulter de dégradations organiques (restes d'humains ou d'oiseaux) ou apparaître dans des infrastructures technologiques (séance de cinéma). En les inscrivant dans des biographies culturelles au cours desquelles les valeurs se transforment, l'étude de ces matérialités permet de suivre la genèse de valeurs que leur exposition dans un musée peut faire voir comme contradictoires. En revenant sur leur provenance, elle en dessine des futurs possibles.