

1. Record Nr.	UNINA9910495670403321
Autore	Arrigoni-Malabou Maryse
Titolo	Le Limousin et ses horizons dans l'œuvre de George-Emmanuel Clancier // Thomas Bauer
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000631-5
Descrizione fisica	1 online resource (114 p.)
Collana	Eidôlon
Altri autori (Persone)	BaudeJeanne-Marie BauerThomas BouyguesElodie DuboisClaude-Gilbert OzwardThierry PeyletGérard Préta-de BeaufortAude
Soggetti	Literature, Romance autobiographie Limoges sport paysage écrivain Limousin espace poétique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« Dieu merci, le Limousin ne manquait pas de bosquets, de châtaigneraies, de chemins creux bordés de chênes et de hêtres, de telle sorte que je pouvais m'y promener - sans risquer... l'insolation - d'un pas dont on pouvait croire la lenteur due à ma nature méditative. D'ailleurs, c'était vrai, je méditais. » Ainsi s'exprime Georges-Emmanuel Clancier dans son roman autobiographique, Un jeune homme au secret, qu'il publia en 1989. Né à Limoges le 3 mai 1914, et

bien qu'il vive à Paris depuis 1955, Georges-Emmanuel Clancier n'a jamais rompu ses attaches avec le Limousin, la terre nourricière de son inspiration littéraire, le matériau premier de son imaginaire, le point névralgique de sa poétique. Sans jamais s'enfermer dans le passé, il puise dans ses racines natales les forces de son renouvellement, ne serait-ce que pour élargir l'horizon de sa création et l'ancrer dans le temps présent. Aussi émerveillé soit-il par la féerie géographique, aussi sensible soit-il à l'histoire des vies minuscules ou aux luttes sociales sublimement orchestrées dans *Le Pain noir*, sa plume a toujours trempé dans l'encre de l'universalité. Son oeuvre doit être considérée comme un legs précieux pour ceux qui s'intéressent aux questions de l'identité et des relations entre terroir et céleste.
