

1. Record Nr.	UNINA9910495667803321
Autore	Boulanger Alison
Titolo	Cathédrales gothiques et constructions fin-de-siècle : Des regards sur le XIXe siècle / Fiona McIntosh-Varjabédian, Karl Zieger
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-3123-4
Descrizione fisica	1 online resource (184 p.)
Altri autori (Persone)	CastellaniMarie-Madeleine DucreyGuy DumasCatherine HermetetAnne-Rachel McIntosh-VarjabédianFiona MouraJean-Marc Peyrache-LeborgneDominique PicherotÉmilie Simard-LaflammeCarole SuchetMyriam WilkerJessica ZiegerKarl
Soggetti	Arts & Humanities History Literature (General) littérature architecture esthétique cathédrale gothique construction imaginaire au XIXe siècle modernité fin de siècle (XIXe) décadentisme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

L'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris en avril 2019 a fait renaître les polémiques sur la conservation du patrimoine architectural. Le débat avait déjà fait rage, à la suite du romantisme, au xixe siècle, ainsi qu'après les deux guerres mondiales, y compris parmi les écrivains. L'inscription de l'architecture dans le discours littéraire est l'un des domaines de recherche privilégiés de Joëlle Prungnaud, où elle a renouvelé le regard de la critique sur la modernité fin-de-siècle. Cet intérêt pour le rapport qu'entretiennent architecture et littérature est né de son travail sur le genre gothique et la décadence. Les contributions contenues dans ce volume rendent ainsi hommage aux travaux et réflexions de Joëlle Prungnaud en s'intéressant, à travers des exemples précis du début du xixe à la fin du xxe siècle, aux fonctions que peuvent avoir des éléments architecturaux dans des œuvres littéraires provenant des différentes cultures européennes. The fire of Notre Dame (April 2019) has rekindled the battles surrounding the preservation of heritage monuments. The debate in which many writers participated had already been fierce during the 19th Century and after WW1 and WW2.

---