

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910450714303321 |
| Autore | Papadopoulos Linda |
| Titolo | Reporting in counselling and psychotherapy : a trainee's guide to preparing case studies and reports // Linda Papadopoulos, Malcolm C. Cross and Robert Bor |
| Pubbl/distr/stampa | Hove, East Sussex ; ; New York : , : Routledge, , 2003 |
| ISBN | 1-134-57390-1 1-138-16872-6 0-203-38038-X 1-280-07230-X 9786610072309 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (241 p.) |
| Classificazione | 77.72 |
| Altri autori (Persone) | BorRobert CrossMalcolm C. <1966-> |
| Disciplina | 808/.066152 |
| Soggetti | Psychiatry - Authorship Psychiatry Report writing Neuropsychological report writing Psychiatric records Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | A first session using the systemic approach -- CBT as applied to anxiety: a process report -- Achieving growth and change through the application of an integrative theoretical approach to address multiple client difficulties -- Locating the locus of evaluation: the subtle processes of person-centred counselling -- The use of CBT with complex client issues: accessing schemas -- Walking back to happiness: a couple's incongruent perception of chronic illness -- Treating the family: a process report on systemic therapy -- A case study of an intervention with a client suffering from intrusive thoughts and traumatic grief -- REBT: the case of Richard -- Using CBT to address guilt over sexual fantasies: a process report -- Treating co- |

morbidity in an NHS context: a CBT approach -- Historical truths versus a sense of integrity: developing a frame of mind to enable letting go -- Depression: a case study -- Working with children: a communicative approach -- Substance abuse: treatment using personal construct psychology -- When things go the therapist's way: the case of Sarah -- Client case study: a first attempt at psychodynamic individual therapy -- How not to write a client report: discussing common errors a trainee makes.

Sommario/riassunto

Trainee therapists need to show practical competence through the production of client reports and case studies. Reporting in Counselling and Psychotherapy is a unique hands-on guide to this element of practical work. Using clinical examples to guide the reader, and a detailed analysis of case study and process report writing, it will show how to present clear, concise and properly presented reports. The book will be an invaluable tool, not only for those embarking on practical training in psychotherapy, counselling and psychology, but also for trainers in these areas and for clinician

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910495665803321 |
| Autore | Ellison David R |
| Titolo | Albert Camus contemporain // Dolorès Lyotard |
| Pubbl/distr/stampa | Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020 |
| ISBN | 2-7574-2722-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (220 p.) |
| Collana | Objet |
| Altri autori (Persone) | FarasseGérard ForestPhilippe Gay-CrosierRaymond LyotardDolorès ReyPierre-Louis SabotPhilippe SfezGérald Wald LasoWskiAliocha WeyemberghMaurice |
| Soggetti | Literature (General) littérature modernité |
| Lingua di pubblicazione | Francese |

| | |
|-----------------------|--|
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | <p>Le dernier Camus et la Mediterranee / David R. Ellison -- De l'homo faber a l'homo ludens : defense et illustration de la pensee de midi / Raymond Gay-Crosier -- Les mesaventures de la dialectique Camus critique de Kojève dans L'Homme revolte / Philippe Sabot -- Le tentation du "tout est permis" Camus entre "detour" et "retour" / Maurice Weyembergh -- Albert Camus et l'infanticide / Philippe Forest -- Eclats tragiques / Aliocha Wald Lasowski -- Ponge et Camus : un dialogue desaccorde / Gerard Farasse -- Les strates de la memoire dans Le premier homme / Pierre-Louis Rey -- La prose du jour / Dolores Lyotard -- La voix incendiee / Gerald Sfez.</p> |
| Sommario/riassunto | <p>« Je ne suis pas moderne », jetai Camus en manière de défi. C'est que le classicisme tragique de l'écrivain donna le vrai ton de notre modernité après Auschwitz. En alerte nouvelle, la méditation de Camus valait de s'inscrire depuis le nihilisme dont, sous le nom d'absurde, il fit le diagnostic et la généalogie sans concevoir de s'y soumettre, d'y sacrifier la joie d'exister ou d'en accommoder le désastre sous quelque promesse de rédemption. Albert Camus prit la mesure d'un âge dominé par un régime de la raison s'autorisant de justifier la terreur au titre d'un progrès inéluctable de l'Histoire. Son souci fut du temps, jamais exactement au rendez-vous des hommes. Haussant cette plainte du temps en interpellation, il y médita l'idée de notre communauté. Aujourd'hui, l'actualité de l'œuvre de Camus fait symptôme pour notre époque : les auteurs lisent ensemble essai et poème, interrogent les signes rompus et précurseurs d'une démocratie à venir. Ils saluent une œuvre radicale, qui arpente les figures du mal, demande que l'homme réenchante le visage de la terre, nous aide à requalifier notre présent.</p> |