

1. Record Nr.	UNINA9910495662803321
Autore	Amnaducci Alessandro
Titolo	Screendance : Sperimentazioni visive intorno al corpo tra film, video e computer grafica / Alessandro Amnaducci
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Edizioni Kaplan, 2021
ISBN	88-99559-49-X
Descrizione fisica	1 online resource (368 p.)
Soggetti	Dance dance body movement danza corpo movimento
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'incontro fra la danza classica, moderna contemporanea e il mondo dell'immagine in movimento produce la nascita di un genere, la Screendance, nella quale i due ambiti sono indissolubilmente legati per sperimentare il rapporto fra corpo, immagine e movimento. In questo libro non si parla di musical, ma di opere realizzate in pellicola, in video, in digitale e in animazione sia tradizionale che digitale, che utilizzano la danza per creare un linguaggio audiovisivo innovativo che spazia dall'astrazione all'utilizzo simbolico dell'icona del corpo a muovi modelli di narrazione.