

1. Record Nr.	UNISALENTO991000148159707536
Titolo	The SAGE handbook of tourism management : theories, concepts and disciplinary approaches to tourism / edited by Chris Cooper, Serena Volo, William C. Gartner and Noel Scott
Pubbl/distr/stampa	London ; Thousand Oaks, California : SAGE Publications, [2018]
ISBN	9781526461124
Descrizione fisica	XXII, 587 p. ; 26 cm
Altri autori (Persone)	Cooper, Chris <1952- > Volo, Serena Gartner, William C. Scott, Noel
Disciplina	338.4791068
Soggetti	Turismo - Management
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910495661903321
Autore	Barde Cyril
Titolo	La découverte scientifique dans les arts // Azélie Fayolle, Yohann Ringuedé
Pubbl/distr/stampa	Champs sur Marne, : LISAA éditeur, 2018
ISBN	2-9566480-0-4
Descrizione fisica	1 online resource (322 p.)
Collana	Savoirs en Texte
Altri autori (Persone)	ChateauJérémy EnriquezRomain FayolleAzélie GarrabetChristophe MartinettiThibaud MyoupoMagalie OrsetAnne PézardÉmilie RaingevalEmmanuelle RinguedéYohann SukiennickaMarta WanlinNicolas
Soggetti	Art Literature littérature science découverte scientifique dix-neuvième siècle arts literature scientific invention 19th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Ce volume s'attache à l'étude des différentes représentations de la découverte scientifique dans la littérature et les arts du xixe siècle. Le moment même de la découverte peut être considéré comme un récit non scientifique et comme un épisode largement mythifié. Cette mystique de l'« eureka » occulte pourtant les lenteurs et les tâtonnements plus proches de la réalité des savants. En alliant des approches pluridisciplinaires, cet ouvrage vise à interroger les écarts poétiquement fertiles entre la mise en scène traditionnelle d'une découverte scientifique en forme de jaillissement spontané et le travail souterrain que ce dévoilement nécessite en réalité.

---